

# كتاب

## ازهار العرب

جمعه

الفقير الى رحمته تعالى و اطفه ؛ ابو عبدالله محمد بن يوسف (السورتي)

أستاذ العربية بالجامعة المليية الاسلامية بعليكره

---

اول مجموع ظهر للجامعة باتسارة اركانها

وقد قرودرسه في المدارس الثانوية الملحقة بها



طع بالمطبعة المليية بعليكره

---

حقوق الطبع محفوظة

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العليم الحكيم ، العلي العظيم ، الذي خلق الانسان ، وعلمه  
البيان ، وانزل الفرقان ، تبياناً لكل شي وهدى ، فابان انه لم يتركهم سدى ،  
اعجز به البلاء ، وآخم به كل من تصدى له من الخطباء والتعراء ، دلالة منه أنه آدب  
للعالم ، جال لجملة بني آدم ، فمن اجتهد وتعلم ، وتادب واحكم ، فازوظفر ،  
ومن طفى وعتا ، ومجدوا بى ، خاب وخسر ، والصلاة والسلام على خيرته من الخليفة .  
العظيم اخليقه ، سيد الاولين والآخرين رسول ، رب العالمين ، خاتم النبيين  
امام المتقين ، محمد النبي الامين ، وعلى آله وصحبه انصار الدين ، وائمة المهاجرين  
والمجاهدين ، الي يوم الدين - آمين \*

أما بعد فالعلوم افضل مواهب الله تعالى على عبده ، واعز عطاياه ومزيده ،  
واكرم ما يمتاز به الانسان ، على غيره من الحيوان ، واغزر العلوم فائدة ، واجملها  
عائدة ، علم الادب ، الذي فاق به العرب ، واختصوا به دون الامم ، سلكوا سبله ،  
ووطئوا مسالكه ، واسسوا عماده ، وشيدوا انبثانه ، وفتقوا لسانه ، وقوموا  
ميزانه . من تعلمه سبق ، ومن حققه برز ، به يعرف اعجاز الكتاب العزيز ،

ومنه ينشأ التمجيد والتميز ، وهو روض الارواح ، وثمر الالباب ، وجوهر  
 القرينة ، ومصباح الدكاء ، فيه الحكم والطائف ، وفنون المحاطبات والظرائف ،  
 والقصص والحكايات ، عبرة وعظة ، وتاريخ وتذكرو ، يهذب الاخلاق ،  
 ويصحح الاعلاق ، به يخلد الذكر ، وينج الفكر ، منه النثر ، الطيب النشر ،  
 كالحلل الموتيه ، والديباج الحسرواني ، ومنه العظم ، كانه عقد در ، او فلادة تبر ،  
 يمتزج بالروح ، امتزاج الريح ، والسعول له مزية على النثر ، من حسن السبك  
 والبنية ، ولطافة الاستنباط ، وسهولة الحفظ ، وسرعة التناقل ، وكثرة الاستشهاد ،  
 وهو حاكم بعير اداة الحكم ، ربما سفك الدماء ، وغير الاسماء ، وابطل الاحكام ،  
 وبدل الاقوام ، واحيا الامم ، واثار الزمر ، وفيه قول النبي صلى الله عليه وسلم ،  
 ان من البيان لسحراً ، وان من الشعر لحكمة — وكان عليه الصلوة والسلام يدعو  
 حسان ويحضه على الشعر ، ويوضع المنبر له فيقوم عليه ينشد ، وقال لحسان ان روح  
 القدس معك مانا فحت عن الله ورسوله ، والشعر ديوان العرب ، به تحفظ  
 لغتها ، وفيه تجمع وقائعا ، وعليه تدور رحي آدابها ، وفيه \*

من كل معنى يكاد الميث يفهمه \* حسنًا ويعبده القرطاس والقلم

وقال علي ابن الرومي

ارى الشعر يحيي الناس والمجد بالذي \* نبقه ارواح له عطر

وما المجد لولا الشعر إلا معاهد \* وما الناس إلا أعظم ثخرات

## وقال آخر

لا شيء أحلي في مسامع مغرم \* يلهو به ابداً سوى الأشعار  
فطرو سها تحكي الرياض وإنها \* لذوي المعاني لذّة الأبصار

ويحكى ان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اوصى ابنه ، فقال يا بني  
انسب نفسك ، تصل رحمك ، واحفظ محاسن الشعر ، يحسن ادبك ، فان من لم يعرف  
نسبه ، لم يصل رحمه ، ومن لم يحفظ محاسن الشعر ، لم يؤد حقاً ، ولم يقترف ادباً ،  
وفي رواية اخرى ارووا من الشعر اعفه ، ومن الحديث احسنه ، ومن النسب  
ما تو اصلون عليه وتعرفون به ، قرب رحم مجهولة قد عرفت فوصلت -  
ومحاسن الشعر تدل على محاسن الاخلاق ، وتنبهي عن مساوئها ، والترغيب  
فيه يروى عن جماعة يطول ذكرهم ، وحسبك أن النبي صلى الله عليه وسلم ممعه  
واستشده ، واجاز عليه ، وكان عمر رضي الله عنه يتكلم في الشعراء ، ويصف  
زهيرا بله اشعرهم ، وكان ابن عباس رضي الله عنهما يحفظ شعراً كثيراً يستشهد  
به على لعات القرآن \*

وهذه ابيات اخترتها للمبتدئين ، من كلام المتقدمين والمتأخرين ، على  
جسب اقتراح ( الجامعة المليية الاسلامية ) راعيت فيها السلامة من الخطاء

والحطل ، والبراءة من اللحن والعلط ، والصفاء من الكدر والسقط ، لتكون عوناً  
على الاداب ، ووسيلة الى فهم كلام الاعراب ، فيرتقوا بها الى القصائد ، وينتقوا  
منها الفوائد ، والله ولي التوفيق ، وبه استعين ، وهو نعم المعين \*

الفقير الي رضى مولاه

ابو عبد الله محمد بن يوسف السورتي لطف الله به

استاذ العربية

بالجامعة الملكية الاسلامية ، بعليكره

عرة ربيع الاول سنة ٤٠ هجرية

قال حسان بن ثابت الانصاري رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه  
وسلم ، ويذكر الاسلام ، دين الفطرة والسلامة \*

أغرُّ عليه للنبوة خاتمٌ \* من الله مشهودٌ يلوحُ ويشهد  
وَضُمَّ الألاءُ له اسمُ النبي مع اسمه \* إذا قالَ في الخمسِ المؤذِّنُ اشهد  
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسمِهِ ليجلهُ \* فذُوالعرشِ محمودٌ وهذا محمدُ  
نبيُّنا بعدَ يأسِ وفترَةٍ \* من الرُّسلِ والأوثانِ في الأرضِ تعبدُ  
فَأَمْسَى سراجاً مشنيراً وهادياً \* يلوحُ كما لاحَ الصَّقبُلُ المهندُ  
وَإِنذَرَنا ناراً ، وبشرَجنةً \* وَعَلَمَنا الألاءَ سلامَ ، فاللهُ نحمدُ  
وَإِنَّ إِلَهَ الخَلْقِ رَبِّي وَخالقي \* بِذلكِ ما عَمَرْتَ في الناسِ اشهد  
تعاليت ربَّ الناسِ عن قولِ من دعا \* سواكَ الهأ ، أنتِ اعلى واهجد  
لَكَ الخلقُ والنعاءُ والأمرُ كله \* فإياكَ نستهدي وإياكَ نعبدُ

وقال الاعشى واسمهُ ميمون بن قيس احد بني قيس بن ثعلبة يكنى ابا  
بصير ، وهو جاهلي أدرك الاسلام ، و قصد النبي صلى الله عليه وسلم هذا المديح  
فصده كمار قريش و جمعو له من الابل وغيزها فرجع ولم يسلم ، وهو أحد الشعراء

الذين يقال فيهم أنهم آتعر العرب، وبعضهم يفصل فيقول آتعر العرب امرؤ القيس  
 ادا ركب ، والباغفة ادا رهب ، وزهير اذا رغب ، والا عشي اذا طرب ،  
 هؤلاء الاربعة الطبقة الاولى من شعراء الجاهلية عند ابن سلام الجمحي -  
 (من قصيدة المديح)

اجدك لم تسمع وصاة محمد \* نبي الاله حين أوصى و أشهدا  
 اذا انت لم ترحل بزاد من التقى \* ولا قيت بعد الموت من قد تزودا  
 ندمت على ان لا تكون كمثلہ \* فترصد للأم الذي كان ارصدا  
 يروى ان عمر بن عبد العزيز رحمه الله قال لسابق البربري حين دخل عليه « عطني  
 يا سابق و أوجز » قال نعم يا امير المؤمنين و ابلغ انشاء الله تعالى ، قال هات ،  
 فاستده هذه الايات فبكى ، عمر حتى سقط مغشياً عليه \*

و مما ينسب الى عمر بن عبد العزيز رحمه الله

ولا خير في عيش امري لم يكن له \* مع الله في دار القرار نصيب  
 فان تعجب الدنيا أناساً فإنها \* متاع قليل والزوال قريب

وقال ورقة بن نوفل الاسدي لكفار مكة نحن رآهم يعذبون بلالاً على  
 اسلامه ، وكان هو وزيد بن عمرو بن نفيل العدوي ، وعثمان بن الحويرث الاسدي

وعبيد الله بن جحش الاسدي اجتمعوا على تحقيق الدين ، وسافر وامن اجله ، فاما ورقة فتنصر وتعلم الكتب ، ثم آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وصدقه ، واما زيد فلم يدرك الاسلام ، وكان على الحنيفية دين ابرهيم عليه السلام ، وترك الاوثان ، ورسوم الشرك ، واما عثمان فلحق بقيصر فتنصر عنده ، واما ابن جحش فكان شاكيا امره حتي اسلم ثم هاجر الي الحبشة فارتد وتنصر هناك \*

لَقَدْ نَصَحْتُ لِقَوْمٍ وَقُلْتُ لَهُمْ \* اَنَا النَّذِيرُ فَلَا يَغُرُّكُمْ اَحَدٌ  
لَا تَعْبُدُنْ اِلٰهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ \* فَاِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدُّ (١)  
سُبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ لَا شَيْءٌ يَعْادِلُهُ \* رَبُّ الْبَرِيَّةِ فَرْدٌ وَاحِدٌ صَمَدٌ  
سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا نَعُوذُ بِهِ \* وَقَبْلَنَا سَمِجَ الْجُودِيِّ وَالْجَمْدِ (٢)  
مَسْخَرٌ كُلُّ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ لَهُ \* لَا يَنْبَغِي اَنْ يَنْوِي مَلِكُهُ اَحَدٌ (٣)  
لَا شَيْءٌ مِمَّا تَرِي تَبْقَى بِشَا شَتَهُ \* يَبْقَى الْاِلٰهُ ، وَيُودِي الْمَالُ وَالْوَلَدُ  
لَمْ تَعْنِ عَنْ هَرْمَزِيوَمَا خَزَائِنَهُ \* وَالْخَالِدَ قَدْ حَاوَلْتَ عَادَ فَمَا خَلَدُوا

(١) من الحد وهو المع ، اي مع قوتكم ولا تقبله \*

(٢) الجودي الحل الذي استقرت عليه سفينة نوح عليه السلام — والحمد جل آخر \*

(٣) اصله ياروي ما لم يزل ناواه اذا قابله ونصب له العداوة ، ولكنه حذف وحذف الحركة \*



حوض هنالك مورود بلا كذب \* لا بد من ورده يوماً كما وردوا  
 ولا سليمان اذ دان الشعوب له \* والجن والانس تجري بينها البرد (١)  
 اين الملوك التي كانت نوا فلها \* من كل اوب اليها وافدٌ يفدُ  
 يروى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه حج آخر عمره ، فلما كان  
 بـضـجـنـان قال لا اله الا الله العلي العظيم المعطي من شاء ما شاء ، كنت بهذا الوادي  
 في مدرعة صوف ارعى الـ الخطاب ، وكان فطاً عليظاً يتعني اذا عملت ،  
 ويضربني اذا قصرت ، وقد امسيت الليلة ليس بيني وبين الله احد ، ثم اشد  
 لاشئ مما ترى آلايات \*

### وقال آخر

ارى رجالاً بادنى الدين قد قنعوا \* ولا اراهم رضوا في العيش بالدون  
 فاستغن بالدين عن دنيا الملوك كما م استغنى الملوك بدنيا هم عن الدين  
 وقال آخر

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى \* ومن يشتري دنياه بالدين أعجب

---

(١) ويروى — اد يحري الرياح \* والجن والانس فيما يسها تزد — البرد جمع بر يد يريد كان

وَأَعْجَبُ مَنْ هَذِينَ مِنْ بَاعَ دِينَهُ \* بِدُنْيَا سِوَاهُ فَهُوَ مِنْ ذِينَ أَعْجَبُ

وَقَالَ مُحَمَّدٌ الرَّاقِ

تَعْصِي الْأَمْرَ وَأَنْتَ نَظَرُ حُبِّهِ \* هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ

لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَا طَعْتَهُ \* إِنَّ الْمَحَبَّ لِمَنْ يَحِبُّ مُطِيعُ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا نَاطِرًا يَرِ نَوْ بَعِينِي رَاقِدَ \* وَمَشَاهِدًا لِلْأَمْرِ غَيْرَ مَشَاهِدِ

مَنِيتَ نَفْسَكَ ضَلَّةً وَاجْتَهْتَهَا \* طَرَفَ الرَّجَاءِ وَهَنْ غَيْرُ قَوَاصِدِ

نُصِلَ الذُّنُوبُ إِلَى الذُّنُوبِ وَتَرْتَجِي \* دَرَكَ الْجَنَانِ بِهَا وَفُوزَ الْعَابِدِ

وَنَسِيتَ أَنَّ اللَّهَ أَخْرَجَ آدَمًا \* مِنْهَا إِلَى الدُّنْيَا بِذَنْبٍ وَاحِدِ

وَقَالَ آخَرُ

بِقَدْرِ الْكَدِّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي \* وَمَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ اللَّيَالِي

يَغْوُصُ الْبَحْرَ مِنْ طَلَبِ اللَّالِي \* وَيَحْطِى السِّيَادَةَ وَالنَّوَالِي

وَمَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ مِنْ غَيْرِ كَدٍّ \* أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي طَلَبِ الْمَحَالِ

وقال آخرُ

اني رأيتُ وفي الايام تجربةٌ \* للصبر عاقبةٌ محمودةُ الاثر  
وقلَّ من جدَّ في امرٍ يحاوله \* فاستصحب الصبرَ الا فاز بالظفر

وقال كعبُ بن زهيرِ المزنيُّ

وليسَ لمن لم يركب الهولَ بغيةٌ \* وليسَ لرحل حظه الله حائلُ  
اذا انت لم تعرض عن الجهل والختي \* اصبحتَ حليماً آو اصابك جاهلُ

ومن مختار شعره

لو كنت اعجبُ من شيءٍ لأعجبني \* سعىُ الفتى وهو مخبوءٌ له القدر  
يسعى الفتى لأمرٍ ليس يدركها \* فالنفس واحدةٌ والهم منتشر  
والمرء ماعاشَ ممدودٌ له أملٌ \* لا تنتهي العين حتى ينتهي الاثر

وقال آخر

وليسَ فتى الفتيان من راح واغتدى \* لشربِ صبحٍ او لشربِ غبوق  
ولكن فتى الفتيان من راح واغتدى \* لضرِّ عدوٍّ او لنفعِ صديق

## وقال امرؤ القيس بن حجر الكندي

اشعر شعراء العرب ، وحامل لوائهم ، اول من ذل الشعر ، وصف فاجدا ،  
وشبه فابديع ، قتل اباه بنو اسد فكان يطلب وتره ، وصافرا لي قيصر فلم ينل عنده  
ما اراد ، ويذكر أنه أرتاب به قيصر فوهبه حلة مسمومة لبسها في يوم صائف  
فذاثر منها لحمه وتقطر وذلك بانقرة \*

و لو ان ما أسعى لأدنى معيشة \* كفاني ولم اطلب قليل من المال  
ولسكنما أسعى لمجد مؤتل \* وقد يدرك المجد المؤتل امثالي  
وما المرء ما دامت حشاشة نفسه \* بهدرك أطراف الخطوب ولا آلي (١)  
وقال آخر

على المرء ان يسعى لمافيه نفعه \* وليس عليه ان يساعده القدر  
فان نال بالسعي المنى تم قصده \* وان خالف المقدور كان له عذر  
وقال علي بن الجهم

ولا خير في عيش امرئ وهو خامل \* وذكر الفتى بالخير عمره مجدّد

---

(١) الحشاش والحشاشة ، بتيه الروح في المريس واصله من حشه اذا الرقه ، والآلي ،

المقصر من قولهم الا يالو الوأ والوة

فنبه عن النوم الحسام ولا تنم \* لتبقى ، فإني الأرض شيء مخلد

وقال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي

وما أبى أدم إلا ذكر صالحة \* أو ذكر سيئة يسري بها الكلم  
أما سمعت بدهرٍ باداً أُمته \* جاءت بأخبارها من بعدها أُم

وقال أبو القاسم أحمد بن عمر بن عبد الله بن عصفور

مع العلم فاسلك حيثما سلك العلم \* وعنه فكشفت كل من عنده فهم  
ففيه جلاء للقلوب من العي \* وعونٌ على الدين الذي أمره حتم  
فاني رأيت الجهل يزري بأهله \* وذو العلم في الأقوام يرفعه العلم  
بعد كبير القوم وهو صغير هم \* وينفذ منه فيهم القول والحكم

وقال الحكم بن قنبر

العلم زينٌ وتتريفٌ لصاحبه \* فاطلب هديت فنون العلم والأدبا  
لأخير فمين له أصل بلا ادب \* حتى يكون علي ما ناب به حدبا (١)

(١) حدب عليه تعطف ومال ، يريد الحدق \*

كم من حسيب اخي عي وطمطمة \* فدم لدى القول، معروف اذا نسباً (١)  
 في بيت مكرمة آباؤه نجب \* كانوا الرؤوس فاضحى بعدهم ذنباً  
 وخامل مقرف الالباء ذى ادب \* نال المعالي به والمال والحسباً (٢)  
 امسى عزيزاً عظيم الشأن مشتهراً \* في خده صعر، قد ظل محتجباً  
 وصاحب العلم معروف به ابدأ \* نعم الخليط اذا ما صاحب صحباً  
 قد يجمع المال شخص ثم يجرمه \* عما قليل، فيلقى الذل والحرباً  
 وجامع العلم مغبوط به ابدأ \* ولا يحاذر منه الفوت والسلباً  
 يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه \* لا تعدلن به دراً ولا ذهباً

### وقال آخر

لو كان هذا العلم يدرك بالنى \* ما كان يبقى في البرية جاهل  
 فاجهد ولا تكسل ولا تك غافلاً \* فندامة العقبي لمن يتكاسل

---

(١) العي، عدم الزيان وقد يقال للكلام الذى لا فائدة نحتة، والطمطمة، المحمة والكلام الذي

لا يهيم، والعدم، الثقل \*

(٢) المقرف، الذى سبه من قبل ابيه ليس محال من الحرية، اى به عيب \*

يحكى انه لما ولي عمر بن عبد العزيز رحمه الله الخلافة وفد عليه الوفود  
 من كل بلد ، فوفد عليه الحجازيون ، فتقدم منهم غلام للكلام ، وكان حديث  
 السن ، فقال عمر لينطق من هو اسن منك ، فقال الغلام ، ا صلح الله  
 امير المؤمنين ، انما المرء باصغريه ، قلبه ولسانه ، فاذا منح الله العبد قلباً حافظاً ،  
 ولساناً لافظاً ، فقد استحق الكلام ، ولوان الامر يا امير المؤمنين بالسن  
 لكان في الامة من هو احق منك بمجلسك هذا ، فتعجب عمر من كلامه ، وسال  
 عن سنه ، فاذا هو ابن احدى عشرة سنة ، فتمتل عمر عيـد ذلك بقول الشاعر \*

تعلم فليس المرء يولد عالماً \* وليس اخو علم كمن هو جاهل  
 و ان كبير القوم لا علم عنده \* صغيرٌ اذا التفت عليه المحافل

وينسب الي الشافعي رحمه الله

علمي معي حيثما يمت ينفعني \* قلبي وعائي له لا بطن صندوق  
 ان كنت في البيت كان العلم فيه معي \* او كنت في السوق كان العلم في السوق  
 ومما ينسب لعلي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه

ليس الجمال با ثواب تزيننا \* ان الجمال جمال العلم والادب  
 ليس اليتيم الذي قدمات والده \* ان اليتيم يتيم العلم والحبيب

وله

رضينا قسمة الجبار فينا \* لنا علم والمجهال مال

فان المال يفنى عن قريب \* وان العلم باق لا يزال

وقال سابق البربري

العلم يحيي قلوب الميتين كما \* تحيا البلاد اذا مامسها المطر

والعلم يجلو العى عن قلب صاحبه \* كما يجلي سواد الطخية القمر (١)

وقال الشافعي

اخي لن تنال العلم الا بستة \* سانيك عن تفصيلها بيان

ذكاء، وحرص، واجتهاد، وبلغة \* وارشاد استاذ، وطول زمان

وقال صالح بن عبد القدوس

وانّ من ادبته في الصبا \* كالعود يسقي الماء من غرسه

حتى تراه مورقاً ناضراً \* بعد الذي ابصرت من يلبسه

والشيخ لا يترك اخلاقه \* حتى يوارى في ثرى رمسه (٢)

---

(١) الطخية مثلثة الطلعة - قاله ابو عبد الله \*

(٢) (الرمس ، القبر)



إذا ارعوى عاوده جهله \* كذي الضنى عاد الى نكسه (٢)

ما يباغ الأعداء من جاهل \* ما يباغ الجاهل من نفسه

وقال أبو محمد ابن السيد البطليوسي

أخواله لم حي خاله بعد موته \* وأوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت، وهو ماش على الثرى \* يظن من الأحياء، وهو عديم

وقال عدي بن الرعلاء الغساني جاهلي

ليس من مات فاستراح بميت \* إنما الميت ميت الأحياء

إنما الميت من يعيش كئيلاً \* كما سفاً باله، قليل الرخاء

وقال بكر بن عبدالعزيز بن دلف بن أبي دلف العجلي

لا ينال العلى ولا يباغ المجد م \* هيو ب جثامة في الظلال

إنما يحرز القداح و يحوي \* قصبات السباق عند النزال

من يذود المملوك عن ساحة الملك م \* إذا ما تنا فسوا في المعالي

---

(٢) ارعوى — رجع واكف — والصي — الرمس — والكس — بالصم — عود الرمس — بعد البرء \*

ويد ير الأ مور منه برأي \* طبعته منه مرهفات النصال (١)  
وقال آخر

ومن هراطراف القناخشة الردى \* فليس لمجد صالح بكسوب  
وما هي الارقدة تورث العلي \* لرهطك ما حنت روائم نيب (٢)  
وقال ابو سعيد الخزومي

متى ينال الفتى اليقظان هيمته \* اذا المقام بدار اللهو والغزل  
في الخيل والحنقات السود لي شغل \* ليس الصباية والصهباء من شغلي (٣)  
ما كان لي امل في غير مكرمة \* والنفس مقرونة بالحرص والامل  
ذنبى الى الخيل كرى في جوانبها \* اذا مشى الليث فيها مشى محتل  
ولي من الفيلق الجأ واء غمرتها \* اذا تقحمها الا بطل با لجيل (٤)

وقال القاضي ابو الحسن على بن عبد العزيز الجرجاني

يقوون لي فيك انتفاض وانما \* راءوا رجلا عن موقف اللذاحما

(١) المرهفات ، المحددات -

(٢) الروائى ، جمع رائمة العاقة التى تعطف على حوار ، واليب ، جمع ناب وهي الدابة المسنة \*

(٣) الحانقات السود - الرايات ، والحقق ، الاعماء ، والصهباء ، الحمرة -

(٤) الفيلق - الحبش - والجاء - اللون الحامد ، والحووة ، البهرة في حمرة (

ارى الناس من دانا هم هان عندهم \* ومن اكرمته عزة النفس اكرمها  
 ولم اقض حق العلم ان كان كلما \* بدا طمع صيرته لى سلما  
 وما زلت منحازاً بعرضي جانباً \* من الذل اعتد الصيانة مغنا  
 اذا قيل هذا منهل ، قلت قداري \* ولكن نفس الحر تحتمل الظما  
 أنزها عن بعض مالا يشينها \* مخافة اقوال العدى فيم اولما  
 فأصبح عن عيب اللئيم مسلماً \* وقد رحت في نفس الكريم معظما  
 واني اذا ما فائت الامر لم ابت \* أقلب فكري اثره متندا  
 ولكنه ان جاء عفواً قبائمه \* وان مال لم اتبعه هلاوليثما  
 اقبض خطوي عن حظوظ كثيرة \* اذا لم انالها وافر العرض مكرما  
 واكرم نفسي ان اصاحك عابسا \* وان اتلقى بالمدح مذمما  
 وكم طالب رقي بنعماء لم يصل \* اليه ، وان كان الرئيس المعظما  
 وكم نعمة كانت على الحر نعمة \* وكم مغنم يعتدّه الحر مغرما  
 ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي \* لأخدم من لا قيت لكن لأخدما  
 أأشقى به غرساً وأجنيه ذلة \* اذا فاتباع الجهل قد كان احزما

ولوان<sup>١</sup> اهل العلم صانوه<sup>٢</sup> صانهم \* ولو عظموه في النفوس لعظما  
ولكن اهانوه فهانوا ، وذنسوا \* محياه بالأطاع حتى تجهما (١)  
وما كل برق لاح لي يستفزني \* ولا كل من في الارض ارضاه منعما  
ولكن اذا ما اضطرني الضر لم ابت \* اقلب فكري منجداً ثم متهما  
الى ان ارى مالا اغص بذكره \* اذا قلت قد اسدى الي وانما  
وقال آخر

ولا تتكل الاعلى ما فعلته \* ولا تحسبن<sup>٣</sup> المجد يورث بالنسب  
فليس يسود المرء الا بنفسه \* وان عدّ آباء كراماً ذوى حسب  
اذا الغصن لم يثمر ، وان كان شعبةً \* من المثمرات ، اعتدّه الناس في الحطب  
وقال عبدالله بن معوية بن عبدالله بن جعفر الهاشمي

لسنا وان كرمنا وائلنا \* يوماً على الاحساب نتكل  
نبني كما كانت اوائلنا \* تبني ونفعل مثل ما فعلوا  
وقال عامر بن الطفيل العامري ، وكان سيد قومه ، جاهلي

---

(١) المجيا ، الوجه ، ونجم وجهه ، تغير وكج \*

ادرك الاسلام ولم يسلم ، وهو الذي غدر بأصحاب نثر معونة ، وكان أتى النبي صلى الله عليه وسلم هو واريد بن قيس اخو لبيد الشاعر لامة يريدان الفتك به ، واتفقا على أن يشعله اريد ويضربه عامر ، فلم يستطع عامر ذلك ورجعا ، وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم أمرها فدعا عليهما ، فأما اريد فاصابته الصاعقة فمات ، وفيه نزلة ، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء - وأما عامر فرجع الى منزله ، وكان نزوله على امرأة سلوية معدمات وهو يقول ، اعدة كعدة العير وموتاً في بيت السلوية \*

واني وان كنت ابن فارس عامر \* وسيدها المشهور في كل موكب  
فماسودتني عامر عن وراثته \* أجب الله أن اسموبام ولا أب  
ولكنني أحمي حماها ، واتقي \* اذاها ، وارمي من رماها بمنكب

### وقال آخر

لعمرك ما الرزية فقد مال \* ولا فرس يموت ولا بعير  
ولكن الرزية فقد حرر \* يموت لموته خلق كثير

وقال ابو دوداد الا يادي جاهلي

لا اعد الاقتار عدماً ، واكن \* فقد من قد رزقته الاعدام (١)

من رجال من الافارب بادوا \* من حذاق هم الروؤوس العظام (١)  
 فيهم للملا يدين اناة \* وعرام اذا يراد عرام (٢)  
 فعلى اثرهم تساقط نفسي \* حسرات ، و ذكرهم لي سقام  
 وقال ابو الطحان القيني

واني من القوم الذين هم هم \* اذا مات منهم سيد قام صاحبه  
 نجوم سماء ، كلما انقض كوكب \* بدا كوكب تأوي اليه كواكبه  
 اضاءت لهم احسابهم ووجوههم \* دجى الليل حتى نظم الجزع ناقبه  
 وما زال منهم حيث كانوا مسود \* تسير المنايا حيث سارت كتائبه

### وقال آخر

لا يبعد الله قوماً ان سألتهم \* اعطوا ، وان قلت يا قوم انصروا نصروا  
 و ان اصابتهم نعماء سابعة \* لم يبطروها ، وان فاتتهم صبروا  
 الكاسرون عظاماً لا جبور لها \* والجاثرون فأعلى الناس من جبروا

(١) حنيفة بطن من اباد ، نزارس معدس عدنان منهم الشاعر قاله ابو عبد الله \*

(٢) الاناة ، الوقار ، والمرام ، الشدة والحدة \*

### وقال على بن الجهم

هي النفس ما حملتها تحمل \* وللدهر ايامٌ تجور وتعدل  
وعاقبة الصبر الجميل جميلة \* واكمل اخلاق الرجال التفضل (١)  
ولا عار ان زالت عن المرء نعمة \* ولكن عاراً ان يزول التحمل  
وما المال الاحسرة ان تركته \* و غنمٌ اذا قدمته متعجل  
ولما انتد ابن الجهم هذه الايات المتوكل، كان في يديه جوهرتان فاعطاه  
التي في يمينه، فاطرق متفكراً في شيء يقوله ايأخذ التي في يساره، فقال مالك مفكراً،  
انما تفكر فيما تأخذه الاخرى، خذها لا بورك لك فيها \*

### وقال عبيد بن العرندس الكلابي

وكانت قصد تلتة احوة من عني مقلين فامتدحهم، فجمعوا لهم عليه في كل  
سنة ذوداً، فكان يأتي فيأخذ الدود \*

بل ايها الرّاكب المفني شيبته \* يبكي على ذات خنخال واسوار  
حبرٌ ثناء بني عمرو فانهم \* اولو فضول وانفال و اخطار

هينون لينون ايسار ذو وكرم \* سوّاسُ مكرمةٍ ، ابناء ايسار  
 فيهم ومنهم يعدُّ المجد متلداً \* ولا يعد ثنا خزي ولا عار  
 لا يظعنون على العمياء ان ظعنوا \* ولا يمارون ان ماروا باكثر  
 فان تليتتهم لانوا ، وان شتموا \* كشفت اذ مار حرب غير اغمار (١)  
 ان يسئلوا العرف يعطوه ، وان جهدوا \* فالجهد يكشف منهم طيب اخبار  
 من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم \* مثل النجوم التي يسرى بها السارى  
 وقال آخرُ

قد عشت في الناس اطواراً على طرق \* شتى وقاسيت فيها اللين والفظعا  
 كلاً بلوت ، فلا النعماء تبطرنى \* ولا تخشعت من لأوائها جزعا (٢)  
 لا يلاً الهول صدرى قبل موقعه \* ولا أضيّق به ذرعاً اذا وقعا  
 وقال الحسين بن مطير الاسديُّ

وقد تغدر الدنيا فيضحي غنيها \* فقيراً ، و يغنى بعد بؤس فقيرها

---

(١) الدرما لكسر ، الشجاع المجرب ، والاغمار جمع عمر بالصم ، الذى لم يحرب الامور \*

(١) اللأواء ، الشدة \*



فلا تقرب الأمر الحرام فإنه \* حلاوته تفنى ويبقى سريرها  
فكم قدر أينا من تكدر عيشة \* و أخرى صفا بعد اكدرار غدورها

ومن يتبع ما يعجب النفس لم يزل \* مطيعاً لها في فعل شيء يضيرها  
فنفسك اكرم عن امور كثيرة \* فمالك نفس بعد ما تستعيرها  
وقال عبد الصمد بن المعذل

تكلفني اذلال نفسي لعزها \* وهان عليها ان اهانت لقومها  
تقول سل المعروف يحيى بن اكثم \* فقلت سليه رب يحيى بن اكثم

وقال آخر

اذا ضيقت امرأ ضاق جداً \* وان هوت ما قد عزها نا  
فلا تهلك لشيء فات يأساً \* فكم أمر تصعب ثم لانا  
سأ صبر من رفيقي ان جفائي \* على كل الأذى الا الهوانا  
فان المرء يزعج في خلأه \* وان حضر الجماعة ، ان يهان

وقال عمرو بن مالك الحارثي

الحرص للنفس فقرٌ، والقتنوع غنى \* والقوت ان قنعت بالقوت مجزئها  
والنفس لو ان ما في الارض حيز لها \* ما كان ان هي لم تقنع بكا فيها

وقال آخر

سأعمل نص العيس حتى يكفني \* غنى المال يوماً او غنى الحدثان  
فلهوت خير من حيوة يرى لها \* على المرء ذى العلياء مس هو ان  
متى يتكلم يبلغ حكم مقاله \* وان لم يقل قالوا عديم بيان  
كان الغنى في اهله بورك الغنى \* بغير لسان ناطق بلسان

وقال آخر

وما طالب الحاجات في كل وجهة \* من الناس الا من اجد وشمرا  
وفسر في بلاد الله والتس الغنى \* تعش ذابصار او تموت فتعذرا  
ولا ترض في عيش بدون ولا تنم \* وكيف ينام الليل من بات معسرا

وقال آخر

ومن يحمد الدنيا لشيء يناله \* فسوف لعري عن قريب يالومها

إذا أدبرت كانت على المرء حسرة \* وإن أقبلت كانت كثيراً همومها

وقال أبو العتاهية

إذا انقطعت عني من العيش مدتي \* فإن بكاء الباقيات قليل

سيعرض عن ذكرى وتنسى مودني \* ويحدث بعدي للخليل خليل

أجلك قوم حين صرت إلى الغنى \* وكل غنى في العيون جليل

وليس الغنى إلا غنى زين الفتى \* عشيّة يقري أو غداة ينيل

ولم يفتقر يوماً وإن كان معدماً \* جواداً، ولم يستغن قط بخيل

وله أيضاً

أيا من عاش في الدنيا طويلاً \* وافنى العمر في قيل وقال

واتعب نفسه فيما سيفنى \* وجمع من حرام أو حلال

هب الدنيا نقاد اليك عفواً \* ليس مصير ذاك إلى الزوال

وقال محمد بن عبد الرحمن العطوي

تري الدنيا وزهرتها فتصبو \* وما يخلو عن الشهوات قلب

ولكن في خلائقها نفاث \* ومطلبها بغير الحظ صعب  
 كثيراً ما تلوم الدهر فيلما \* يمر بنا وما للدهر ذنب  
 ويعتب بعضنا بعضاً ولولا \* يقدر حاجة ما كان عتب  
 فضول العيش أكثر هاهوم \* وأكثر ما يضرك ماتجب  
 فلا يفررك زخرف ما تراه \* وعيش لين الاعطاف رطب  
 فتحت صدور قوم ما ستفيهم \* صحيح الرأي داء لا يطب  
 اذا ما بلغت جأءك عفواً \* فخذها فالغنى مرعى وشرب  
 اذا اتفق القليل وفيه سلم \* فلا ترد الكثير وفيه حرب  
 كان حاتم الطائي المعروف بالحدود والسخاء ، شاعراً مظفرأ علي الاعداء ،  
 اذا قاتل غلب ، واذا غنم انهب ، واذا سُئل وهب ، واذا ضرب بالقداح فاز وسبق ،  
 واذا اسر اطلق ، وكان اقسر ان لا يقتل واحداً منه ، ولما بلعه شعر التمسح الضبي  
 واعلم علم حق غير ظن \* وتقوى الله من خير العتاه  
 لحفظ المال خير من بغاه \* وطوف في البلاد بغير زاد  
 قليل المال تصلحه فيبقى \* ولا يبغي الكثير مع الفساد

قال ماله قطع الله لسانه حرض الناس على البخل ، انلا قال \*

فلا الجود يفني المال قبل فناءه \* ولا البخل في مال لشحيح يزيد

فلا تلتبس بخلًا بعيش مقتر \* لكل غدٍ رزق يعود جديد

الم تر ان الرزق غاد ورائح \* وان الذي يعطيك غير بعيد

وقال النمر بن تولب العكلي مخضرم

لا تغضين على امري في ماله \* وعلى كرائم صلب مالك فاغضب

واذا تصبك خصاصة فارج الغنى \* والى الذي يعطي الرغائب فارغب

يحكي ان العطوي الشاعر سمع رجلا يحدث ان رجلا قال لعمرن الخطاب

رضي الله عنه ان فلا تا قد جمع مالا ، فقال عمر فهل جمع له اياماً ، فاخذ هذا

المعنى العطوي ونظمه فقال \*

ارفه بعيش فتى يغدو على ثقة \* ان الذي قسم الارزاق يرزقه

فالعرض منه مصون لا يدنسه \* والوجه منه جديد ليس يخلقه

جمعت مالا ففكر هل جمعت له \* يا جامع المال اياماً تفرقه

المال عندك مخزون لو ارثه \* مالمال مالك الا حين تنفقه

### وقال آخر

هي النفسُ ان ماتت فقد مات قبلها \* كرامٌ، و ان تسلم فللمعد ثاب  
اذا النفسُ لم تشره الى طلب العلى \* فتلك من الاموات في الحيوان

### وقال آخر

اذا انت لا ترجى لدفع ملة \* ولا انت في المعروف عندك مطمع  
ولا انت ذوجاه يماش بجاهه \* ولا انت يوم الحشر ممن يشفع  
فموتك في الدنيا وعيشك واحد \* وعودُ خلالٍ من نوالك انفع

### وقال خر

ولا ينفع الفتيان حسن وجوهم \* اذا كانت الاخلاق غير حسان  
فلا تجعل الحسن الدليل على الفتى \* فما كل مصقول الحديد يمان

### وقال عمرو بن الاهتم المنقرى

ذريني فان البخل يا امّ مالك \* لصالح اخلاق الرجال سروق  
لعمرك ما ضاقت بلادٌ بأهلها \* ولكن اخلاق الرجال تضيق

### وقال سعد بن ناشب المازني

تفندني فيما ترى من شراستي \* وشدة نفسي أم تسعد وما تدرى  
فقلت لها ان الكريم وان حلا \* ليلقى حال امرء من الصبر  
وفي الاين ضعف والشراسة هيبه \* ومن لا يهب يحمل على مركب وعر  
وما بي على من لان لي من فظاظه \* ولكنني فظأ ابي على القسر  
اقم صغاذي الميل حتى اردّه \* و اخطمه حتى يعود الى القدر

### وقال صالح بن عبد القدوس

رأيت صغيراً امر تنمي شوؤه \* فيكبر حتى لا يجد ويعظم  
وان عناء ان تفهم جاهلاً \* ويجسب جهلاً انه منك افهم  
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه \* اذا كتبت تبنيه وغيرك يهدم

### وقال طرفة بن العبد البكري

قد يبعث الأمر العظيم صغيره \* حتى تظلل له الدماء تصبب  
والظلم فرق بين حيي وائل بكر \* تساقبها المنايا تغلب



والصدق \* والكذبُ يألفه الديني الأخبث  
مسكين الدارمي

اقم بدار الحزم مالم اهن بها \* فان خفت من دار هواناً تركتها  
وأصلح جلّ المال حتي نخالي \* شحياً، وان حقّ عراني اهنتها  
ولست بولاج البيوت لفاقة \* ولكن اذا استغنيت عنها ولجتها  
ايث عن الادلاج في الحى ناءاً \* وارض بادلاج وهم قطعها  
اذا قصرت ايدي الرجال عن العلى \* مدت لها باعاً عليها فنانها

وقال ايضاً

ولست اذا ما سرّني الدهر ضاحكاً \* ولا خاشعاً ما عشت من حادث الدهر  
ولا جاعلاً عرضي للمالي وقايةً \* ولكن أتي عرضي فيحرزه وفري  
اعف لدى عسري وابدي تجملاً \* ولا خير فيمن لا يعف لدى العسر  
واني لاستحيي اذا كنت معسراً \* صديقي واخواني بان يعلموا فقري  
واقطع اخواني وما حال عهدهم \* حياءً واعراضاً وما بي من كبر



فان يك عاراً ما اتيت فربما \* اثنى المرء يوم السوء من حيث لا يدري  
ومن يفتقر يعلم مكان صديقه \* ومن يحيى لا يعدم بلاء من الدهر  
وقال الحكم بن معمر الحضري

وبعض الهوى دائماً، وفي الأيسر راحة \* اذا انبت وصل أُنبا بك منزل  
وذو العقل لا يأسى على وصل خلة \* اذا لم يكن يوماً عليها معول  
فلا ترض بالامر الذي ليس بالرضى \* اذا كنت تعتام الامور وتفصل  
اذا المرء لم يجيبك الا تكرهاً \* فدعه، ولا يعجز عليك التجوّل  
وفي الارض اكفاه، وفيها مراغم \* عريض لمن خاف الهوان ومزحل  
قال الاصمعي ما سمعت الحسن بن سهل مذ صار في مرتبة الوزارة يتمثل  
الا بهذين البيتين —

وما بقيت من اللذات الا \* محادثة الرجل ذوي العقول  
وقد كنا نعدّهم قليلا \* فقد صاروا اقل من القليل

وقال الحميدي

لغناء الناس ليس يفيد شيئاً \* سوى الهذيان من قيل وقال

فاقل من لقاء الناس الا \* لاخذ العلم او اصلاح حال

وقال آخر

من لم يردك فلا ترده \* ليكن كمن لم تستفده

باعد اخاك ببعده \* فاذا نأى سبراً فزده

وقال بشار بن برد العقيلي

تودُّ عدوي ثم تزعم اني \* صديقك، ان الرأي عنك لعاذب

وليس اخي من ودني رأى عينه \* ولكن اخي من ودني وهو غائب

وقال آخر

تكثر من الاخوان ما اسطعت، انهم \* عماد اذا استنجدتهم وظهر

وما بكثير الف خل وصاحب \* وان عدواً واحداً لكثير

وقال ابو بكر العزمي

يفرّج بان القوم عن أم رأسه \* ويحني شجاع القوم من لا يناسبه

ويرزق معروف الجواد عدوه \* ويمرّم معروف البخيل اقاربه

ومن لا يكفّ الجهل عن يوده \* فسوف يكفّ الجهل عن يوائبه

وقال سالم بن وابصة الاسدي

احبّ الفتى ينفي الفواحش سمعه \* كأنّ به عن كلّ فاحشة وقرا  
سليم دواعي الصبر لا باسطاً اذى \* ولا مانعاً خيراً، ولا ناطقاً هجراً  
اذا ما انت من صاحب لك زلة \* فكنّ انت محتالاً لزلاته عذرا  
غني النفس ما يكفيه من سدّ خلة \* وان زاد شيئاً عاد ذاك الغنى فقرا

ومن لطائف شعر النابغة الذبياني

ولست بمستيق احاً لا تلمه \* على شعث ، ايّ الرّجال المهذب  
وقال آخر

عليّ لكلّ ذي كرم ذمام \* ولي بمدارك المجد اهتمام  
واحسن ما لديّ لقاء حرّ \* وصحبة معشر بالمجد هاموا  
واني حين انسب من اناس \* على قمم النجوم لهم مقام  
يميل بهم الى المجد ارياح \* كما مالت بشار بها المدام

هم لبسوا اديم الليل برداً \* ليسفر عن اديمهم الظلام  
 هم جعلوا متون العيس ارضاً \* فمذعزموا الرحيل فقد اقلوا  
 فعن كل البلاد لنا ارتحالٌ \* وفي كل البلاد لنا مقام  
 و حول موارد العلياء منا \* لنا مع كل ذي شرف زحام  
 تصيب سهامنا غرض المعاني \* اذا طاشت عن الغرض السهام  
 وليس لنا من المجد اقتناعٌ \* و لو ان النجوم لنا خيام

### وقال ابو العباس الناشي

تأمل بعينك هذا الا نام \* فكن بعض من صانه عقله  
 فحلية كل فتى فضله \* وقيمة كل امرئ نبله  
 فلا تتكل في طلاب العلي \* على نسب ثابت اصله  
 فما من فتى زانه قوله \* بشيء يخالفه فعله

### وقال سابق البر بري

اذا العلم لم تعمل به كان حجة \* عليك ولم تعذر بما انت جاهله

فان كنت قد اوتيت علماً فانما \* يصدق قول المرء ما هو فاعله

وقال عبد الملك بن ادريس الكاتب الوزير

والعلم ليس بنافع اربابه \* ما لم يفد عملاً وحسن تبصر

سيان عندي علم من لم يستفد \* عقلاً به وصلاة من لم يطهر

فاعمل بعلمك توف نفسك وزنها \* لا ترض بالتضييع وزن المخسر

وقال مسعر بن كدام الهلالي يخاطب اباه كداماً

اني منحتك يا كدام نصيحتي \* فاسمع لقول اب عليك شفيق

اما المزاحمة والمرء فد عسما \* خلقت لارضاهما لصديق

اني بلوتهما فلم احمد هما \* لمجاور جاراً ولا لرفيق

والجهل يزري بالفتى في قومه \* و عروقه في الناس اي عروق

وقال الحليل بن احمد المحوي يخاطب سليمان بن علي حين وحه اليه

رسولاً من الالهiaz وطله لتاديب ولده ، فاحرح الحليل الى رسوله خزاناً ياساً وقال

كل ما عندي غيره ، ومادمت اجده فلا حاجة لي الى سليمان ، فقال له

الرسول فالله ، فاسأ يقول \*

ابلع سليمان اني عنه في سعة \* وفي غنى غير اني لست ذا مال  
 سخي بنفسي اني لا ارى احداً \* يموت هزلاً ولا يبقى على حال  
 الرزق عن قدر ، لا العجز ينقصه \* ولا يزيدك فيه حول محال  
 والفقر في النفس لا في المال تعرفه \* كذا يكون الغنى في النفس لا المال  
 وقال آخر

وما عبر الانسان عن فضل نفسه \* بمثل اعتقاد الفضل في كل فاضل  
 وان اشد المقص ان يرمي الفتى \* قذى العيب عنه بانتقاص الافاضل  
 وقال ابن هرمة

ارى الناس في امرٍ سجيل فلا تنزل \* على حذرٍ حتى ترى الامر مُبرّما  
 وانك لا تستطيع ردّ الذي مضى \* اذا القول عن زلاته فارق الفما  
 فكأن ترى من وافر العرض صامتاً \* وآخر اردى نفسه ان تكلمها  
 دخل رحل على سليمان بن عبد الملك فتكلم عنده بكلام اعجبه ، فاراد  
 ان يحتبره ، لينظر اعقله على قدر كلامه ام لا ، فوحده مضعوباً ، فقال عضل العقل  
 على المطلق حكمة ، وفضل المطلق على العقل هجنة ، وحير الامور ما صدق بعضها  
 بعضاً ، واستد \*

وما المرء الا الاصفران لسانه \* ومعه قوله ، والجسم خلقه مصور  
 فان ترمنه ما يروق فربما \* امر مذاق العود ، والعود اخضر  
 وقال الاعور الشني ، ويقال زهير

وكائن ترى من صامت لك معجب \* زيادته اوتقصه في التكلم  
 لسان الفتى نصف ، ونصفه فؤاده \* فلم يبق الا صورة اللحم و الدم  
 وقال صالح بن عبدالقدوس

اذا قل ماء الوجه قل حياؤه \* ولا خير في وجه اذا قل ماؤه  
 حياءك فاحفظه عليك فانما \* يدل على طبع الكريم حياؤه  
 وقال ابو حيان الاندلسي

عداي لم فضل على ومنته \* فلا اذهب الرحمن عني الاعاديا  
 هم بحثوا عن زلتي فاجتنبتها \* وهم نائسوني فاكسبت المعاليا  
 وقال آخر

دبت للمجد ، والساعون قد باغوا \* جهد النفوس والقوا دونه الازرا

وكابدوا الجهد حتى ملّ أكثرهم \* وعانق المجد من أوفى ومن صبرا  
لا تحسب المجد تمراً أنت آكله \* لن تدرك المجد حتى تلغى الصبرا  
نحكي أنّ رجلاً كان يجلس عند أبي يوسف ، وكان يطيل الصمت ،  
فقال له أبو يوسف يوماً ، مالك لا تتكلم وتساءل عما يدالك ، فقال بلى أيها الفقيه  
إني أسألك عن شيء ، فقال له سل ، قال متى يفطر الصائم ، قال إذا غربت  
الشمس ، قال فإني لم تعرب الشمس إلى نصف الليل ، فتبسم أبو يوسف ،  
وتمثل بقول الشاعر \* •

وفي الصمت سترٌ للعي ، وإنما \* صحيفة لب المرء ان يتكلما  
وقبله

عجبت لا زراء العبي بنفسه \* وصمت الذي قد كان بالامراعلما  
جاء بعض الشعراء إلى أمير ، فقال له انشدك ثلاثة آيات هن خير من ثلاثة  
آلاف ، فإذا أنشد تكهن فقل صدقت ، قال هات ، فأنشده \*  
بلوت الناس قرناً بعد قرنٍ \* فلم أر غير ختالٍ وقال  
قال صدقت ، فأنشده \*

وذقت مرارة الأشياء طرّاً \* فما شيء امرٌ من السؤالِ



قال صدقت ، فانشده \*

ولم ار في القلوب اشدَّ وقعاً \* وانكى من معاداة الرجال

قال صدقت ، واعطاه صلته \*

ذكر احمد بن ابي عمران قال كنت يوما عند ابي ايوب احمد بن تبحر ،  
وقد تحلف في منزله ، فبعت غلاماً من غلامه الى ابي عبدالله بن الاعرابي يسأله  
المحيي اليه ، فعاد العلام ، وقال قد سأله ذلك ، فقال عندي قوم من العرب ،  
فاذا قضيت ارنى معهم ايت ، قال العلام وما رأيت عنده احداً ، الا اني رأيت  
وبين يديه كتب ينظر في هذا مرة ، وفي هذا مرة ، ثم ما شعرنا حتى جاء ،  
فقال له ابو ايوب يا ابا عبدالله ، سبحان الله العظيم تحلفت عنا واحرمتنا الانس  
بك ، وانه قال لي العلام ما رأيت عندك احداً ، وقد قلت له انا مع قوم من الاعراب  
فاذا قضيت ارنى معهم ايت ، فانشد \*

لنا جلساء لا نخل حديثهم \* الباء ما مونون غيباً ومشهداً  
يفيدوننا من علمهم علم من مضي \* وعقلاً وتأديباً ورأياً مسدداً  
فلا فتنة تخشى ، ولا سوء عشرة \* ولا نتقي منهم لساناً ولا يدا  
فان قلت احياء ، فلست بكاذب \* وان قلت اموات ، فلست مفندا

## وقال آخر

منزلي منزل الكرام، ونفسي \* نفسٌ تحرّرتْ المذلة كهرًا

واذا ما قنعت بالقوت دهري \* فلما ذا ازور زيدًا وعمرًا

يروى انه لما قدم عبدالرحمن بن الضحاك واليًا على المدينة ، اجتمع اليه القرشيون ، فقال يا معشر قريش لكم عندي ثلاث ، لعلني ان اقصر ، قالوا فما هن ، قال والله لا يأتيني فيكم خير الا عجلته ، ولا شر الا احرته ، ولا اطلع على سر منكم من وراء حجاب ، وكان على أكثر مما قال لهم ، وولي سنتين و بعض أخرى ، ثم اتاه العزل ، فاجتمعوا اليه ، كما كانوا اجتمعوا قبل الولاية ، فاستعبر ، وانخبوا حوله ، ثم قال فايكم ينشد قول الدراج الضبابي \*

فلا السجن ابكاني ، ولا القيد شفني \* ولا انني من خشية الموت اجزع

بلى ، ان قومًا قد اخاف عليهم \* اذا مت ان يعطوا الذي كنت امنع

ثم قال والله ما بكائي جزءًا من العزل ، ولا اسفاً على الولاية ، غير اني

اخاف ان يلي هذه الوجوه من لا يرعى لها حقًا \*

كتب البحتري الى بعض اصحابه وكان سيفه السجين \*

وما هذه الايام الا منازل \* فمن منزلٍ رحب الى منزل ضئلك

وقد هذبك النائبات ، و انما \* صفا الذهب الا يرى قبلك بالسبك  
 اما في رسول الله يوسف اسوة \* لمثلك محبوبا على الظلم والافك  
 اقام جميل الصبر في السجن برهة \* قال به الصبر الجميل الى الملك  
 وما قاله على بن الجهم حين حبسه المتوكل \*

قالت حبست ، فقلت ليس بضائري \* حبسي ، و اى مهند لا يعمد  
 او ما ريت الليث يألف غيله \* كبرا ، و او باش السباع تردد  
 والنار في احجارها مخبوءة \* لا تصطلي ان لم تشرها الا زند  
 والبدر يدركه الظلام ، فتجلى \* ايامه ، وكأ انه متجدد  
 والزاعبية لا يقيم كعوبها \* الا الثفاف و جذوة تتوقد  
 غير الليالي بادئات عود \* والمال عارية يفاد و ينفد  
 لا يؤيسنك من تفرج كربة \* خطب اناك به الزمان الانكد  
 فكل حال معقب ، ولربما \* اجلى لك المكروه عما تحمد

---

والحبس ، ما لم تغشه لدنية \* شعاء ، نعم المنزل المتورد

### وقال آخر

لئن جمع الآفات، فالبلل شرُّها \* وشرُّ من البخل المواعيد والمطل  
ولا خير في وعده إذا كان كاذباً \* ولا خير في قول إذا لم يكن فعل

### وقال آخر

لا تحقرن الرأي، وهو موافق \* حكم الصواب، إذا أتى من ناقص  
فالدُّرُّ، وهو أجلُّ شيءٍ يقاين \* ما حطَّ قيمته هوان الغائص  
وكان هشام بن عبد الملك يمثِّل هند البيت \*

إذا أنت لم تعص الهوى قاذك الهوى \* إلى بعض ما فيه عليك مقال  
يجكي أن المنصور لما عزم على الفتك بأبي مسلم الحراساني فزع من ذلك عيسى  
بن موسى، وكتب إليه \*

إذا كنت ذا رأيٍ فكن ذا تدبر \* فإنَّ فساد الرأي أن تتجلا

فاجابه المنصور بهذين البيتين

إذا كنت ذا رأيٍ فكن ذا عزيمة \* فإنَّ فساد الرأي أن ترددا  
ولا تمهل الأعداء يوماً بغدوة \* وبادرهم لن يملكوا مثلاً نخدا

### وقال آخر

مامن الحزم ان تقارب امرأ \* نطلب البعد منه بعد قليل  
فاذا ما هممت بالشيء فانظر \* كيف منه الخروج بعد الدخول

### وقال آخر

خليلى ما ذا ارتجى من غدامري \* طوى الكشح عني اليوم، وهو مكن  
وان امرأ قد ضن منه بمنطق \* يسد به قعر امرئ لضنين  
ذكر ابو الحسن الراوية ان المامون قال له يوماً اشدني اتجع بيت و اعفه و  
اكرمه من شعرا لحدتين ، قال ، فأشدته \*

وانا لظلهو بالسيوف كما نلت \* عروش بعقد او سخاب قرنفل  
فقال لي و بلك من يقول هذا ، فقلت بكرن الطاح ، فقال أحسن والله  
ولكنه قد كذب في قوله ، فما باله يسأل ابادام و يتجهم ويمدحه ، هلا اكل خنزره  
بسيفه كما قال \*

### وقال بشامة بن الغدير المرّي

فإيما هلكت ولم آتهم \* فابلق امائل قومي رسولاً

بان التي سامكم قومكم \* وهم جعلوها عليكم دليلاً  
 هوان الحيوة وخزي المات \* وكلاً اراه طعاماً وبيلاً  
 فان لم يكن غير احدهما \* فسيروا الى الموت سيراً جميلاً  
 ولا تخضعوا وبكم منة \* كفى بالحوادث للمرء غولاً  
 كتب نصر بن سيار الى عمر بن هبيرة الفزاري ايام قيام أبي مسلم الحراساني ،  
 بجراسان \*

ارى خلل الرماد وميض جمر \* فيوشك ان يكون له اضطرام  
 فان النار بالعودين تذكو \* وان الحرب اولها كلام  
 فقلت من التعجب ، ليت شعري \* أأيقاظ أمية ، ام نيام  
 فان كانوا لحيثهم نياماً \* فقل قوموا ، فقد حان القيام  
 وقال المتلمس الضعبي

ان الهوان حمار الحى يقبله \* والحرب ~~بكره~~ ، والرسالة الأجد  
 ولا يقيم على دار يهان بها \* الا الأذلان ، غير الأهل والوتد  
 هنا على الحسف مربوط برمته \* وذاليج ، فلا يرثي له احد

وقال الفضل بن العباس بن عبته بن أبي لهب

مهلاً بني عمنا ، مهلاً موالينا \* لا تنبشوا بيتنا ما كان مدفوناً  
لا تطمعوا ، ان تهينونا و نكرمكم \* وان نكف الا ذى عنكم ، ونؤذونا  
مهلاً بني عمنا عن نحت اثلتنا \* سيروا رويداً ، كما كنتم تسيرون  
الله يعلم انا لا نخبكم \* ولا نلومكم ان لا تحبوننا  
كلُّ له نيةٌ في بغض صاحبه \* بنعمة الله نقليك ، و تقلونا

وقال منظور بن الربيع العامري

وكن رجلاً ذامراً وحصافة \* يلاقي العدى منه بغلظة جانب  
ولم تر مثل الفتك انهي لمجرم \* ولا سيما بالماضي المضارب

وقال عنزة بن شداد العبسي

بكرت تخوفني الخوف كانني \* اصبحت عن غرض الخوف بمغزل  
فأجبتها ، ان المنيه منهل \* لا بد ان أسقي بكاس المنهل  
فاقني حياءك لا ابالك ، واعلمى \* اني امرؤ سأموت ان لم أقتل

## وقال اعشى بني قيس

ابالموت خشتني عبادي، وانما \* رأيت منايا الناس يسعي دليها  
فمايتة ان متها غير عاجزي \* بعاء اذا ما غالت النفس غولها  
وقال حساب بن ثابت رضي الله عنه يذكر اهل خيبر  
كرهوا الموت فاستبج حامهم \* و اقلمو فعل اللائم الذليل  
امن الموت تهر بون، فان الـ \* موت موت الهزال غير جميل

## وقال عبدالرحمن بن دارة الفزاري

ياراكبا اما عرضت فبلغن \* مغلفة عني القبائل من عكل  
لئن انتم لم تشأروا بأخيكـم \* فكونوا نساء للخلق وللكل  
وبيعوا الردينيات بالحلي، واقعدوا \* عن الحرب، وابتاعوا المغازل بالنصل

## وقال الحسين الخليع

هويتكم جهدي، وزدت على الجهد \* ولم ار فيكم من يقيم على العهد  
فان امس فيكم زاهداً بعد غبة \* فبعد اختياره كان في وصلكم زهدي



لمري لقد اغضيت فيكم على التي \* فمجر عني المكروه من غصص الحقد  
 تأنيتم بقاء الصديق لتقصدا \* وتأبون الا ان تجوروا عن القصد  
 تعزوا بياس عن هواي ، فإني \* اذا انصرفت نفسي فهيات من ردي  
 ابي القلب الانوبة عن جميعكم \* كبنوكم عني ، ففي السحق والبعد  
 اري الغدر خذاً للوفاء ، وانني \* لا علم ان الضدين من الضد  
 وقال ابراهيم بن العباس الصوفي

اميل مع الدمام على ابن امي \* واخذ للصديق من الشقيق  
 واب الفيتني حراً مطاعاً \* فانك واجدي عبد الصديق  
 افرق بين معروف ومني \* و اجمع بين مالي و الحقوق  
 حج وفاء بن زهير المازني في الجاهلية ، فرأى في منامه كانه حاض ،  
 فغمه ذلك ، وقص رؤياه على قس بن ساعدة الايادي ، فقال له اغدرت على من  
 اعطيته ذماماً ، قال لا ، قال فهل غدر احد من اهلك ، قال لا اعلم ، وقدم علي اهله  
 فوجد احاه وقد غدر بجار له فقتله ، فانتضى سيفه ، فناشده الله والرحم ، وخر حث  
 أمه كاشفة شعرها وقد اظهرت ثدييها ، تناشده الله في قتل اخيه ، فقال علام

سميتني (وفاء) اذا كنت اريد ان اغدر ، ثم ضرب اخاه بسيفه حتى قتله ، وقال \*  
 يناشدني قيس قرابة بيننا \* وسيفي بكفي ، وهو منجرد يسعى  
 غدرت ، فابيني وبينك ذمة \* تحريك من سيفي ، ولا رحم ترعى  
 سأرحض عني ما فعلت بضربة \* عقيم البدي لا تنكر ولا تثني  
 وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه

اذا المرء لم يترك طعاماً يحبه \* ولم يترك قلباً غاوباً حيث يما  
 قضى وطراً منه يسيراً ، واصبحت \* اذا ذكرت امثالها تملأ الفما  
 فليس الفتى ، ولو اتمت عروقه \* بذي كرم الابان يتكرماً  
 وقال قيس بن ذريح الكناني

سلي هل قلاني من عشير صحبتته \* وهل مل رحلي في الرفاق رفيق  
 وهل تحتوي القوم الكرام صحابي \* اذا اغبر مخشي الفجاج عميق  
 واكنم اسرار الهوى فأميتها \* اذا باح مزاح بين بروق  
 كان عمران بن حطان الخارجي الشاعر رئيس الخوارج في حروبهم ،  
 فاسر في بعض حروبهم ، فقال الحجاج اقبلوا ابن الفاعلة ، فقال له بئس ما اذبتك

به أمك يا حجاج ، ابعد الموت منزلة اصانعك عليها ، اما خستيت ان ارد عليك  
 مثل الذي قلت لي ، فاستحيامنه ، وامر باطلاقه ، فلما اطلقه قال له اصحابه والله ما  
 اطلقك الا الله ، فارجع الى حربه ، فقال هيهات ، غلّ يداً مطلقها ، واسترق  
 رقمة معتقها ، وانشد \*

أأقاتل الحجاج عن سلطانة \* ييد تقر با نهامو لا نه  
 انى اذا لا خوالد ناءة والذي \* ظهرت على افعاله جهلاته  
 ماذا اقول اذا وقفت ازاءه \* في الصف ، واحتجت له فعلاته  
 وتحدث الا قوام ان صنائعا \* غرست لدى فمخظلت نخلاته  
 اقول ، جار على ، انى فيكم \* لاحق من جارت عليه ولاته  
 تالله لا كدت الامير بالة \* وجوارحي وسلاحها آلاته  
 كاث ابو محجن عبدالله بن حبيب النقي الساعر ( وهو القائل \*

اذا مت فادفنى الى جنب كرمه \* تروي عظامي بعد موتى عروقها  
 ولا تدفنى بالفساة فإني \* اخاف اذا مامت ان لا اذوقها  
 كثير الشرب للحمر ، فجلده عمر رضي الله عنه ثم نفاه ، وامر سعد بن ابي وقاص  
 الزهري ان يجبسه ، وذلك قبل القادسية ، ثم ان ابا محجن رأى في بعض ايام

القادمية جولةً ، فأتى سلمى بنت أبي حفصة امرأة سعد ، وقال لها يا بنت أبي حفصة هل لك إلى خير ، قالت وما ذاك ، قال تحلين عني و تعيريني بالبقاء ، والله على أن سلمى الله أن أرحم اليك حتى تضعي رجلي في القيد ، فقالت وما أنا وذاك ، فرجع يوسف في القيد ويقول \*

كفى حزناً أن تردى الخيل بالقنا \* وأترك مشدوداً عليّ وثاقيا  
إذا قمت عناني الحديد وغلقت \* مصاريع من دوفي تصم المنايا  
وقد كنت ذامال كثير واخوة \* فقد تركوني واحداً لا اخاليا  
وقد شف جسمي انني كل شارق \* اعالج كبلًا مصمتاً قد برانيا  
فله دري يوم اترك موثقاً \* و تذهل غنى اسرتي ورجاليا  
حييساً عن الحرب العوان وقد بدت \* واعمال غيري يوم ذاك العواليا  
ولله عهدٌ ، لا اخيس بعده \* لأن فرجت أن لا ازور الحوانيا (١)  
فقال له سلمى اني قد استخرت الله و رضيت بعهدك فاطلقتك ، وقالت  
اما الفرس فلا اعيرها ، ورجعت الى بيتها ، فافتاد ابو محجن الفرس ، وقاتل قتالاً  
شديداً ، وكان سعد ينظر من قصره ، فلما رأى اليه ، قال الطعن طعن أبي محجن ،

---

(١) اخيس ، اعدو واقص ، والحواني - جمع حاية - وهي الحانوت - ذكاز الحمر \*

والضرب ضرب البلقاء ، ولو لا محبس أبي محجن لقلت هذا أبو محجن ، وهذه البلقاء ، فلم يزل يقاتل حتى انتصف الليل ، فتاحز أهل العسكرين ، وأقبل أبو محجن حتى دخل القصر ، ووضع نفسه عن دابته ، وأغمد رجله في القيد ، فاخبرت سلمى سعداً بنجبره ، فقال أم والله لا أضرب اليوم رجلاً إلى الله المسلمين على يده ما أبلاهم ، فغلى سبيله ، فقال أبو محجن ، قد كنت أشرها إذا كان الخديتقام على ، وأظهر منها ، فاما ادعوتني ، فلا والله لا لأشرها أبداً ، ولما دخل ابن أبي محجن على معاوية ، قال له اليس أبوك الذي يقول ، لماذا مت ، الايات ، قال ابن أبي محجن لو شئت لذكرت ما هو أحسن من هذا من شعره ، قال وما ذاك ، قال قوله \*

لا تسألني الناس عن مالي وكثرته \* وسألي الناس ما فعلي وما خيأتي  
اعطني السنان غداة الروع حصته \* وعامل الرمح أرويه من العلق  
واطعن الطعنة النجلاء عن عرض \* واحفظ السر ، فيه ضربة العنق  
عف المطالب عما لست نائله \* فان ظلمت شديداً لحقدوا الحق  
وقد أجود ، وما مالي بذى فنع \* وقد أكر وراء الحجر البرق (١)

(١) الصع ، بالفاء كثرة المال والسعة ، ومى رواه الطاقف قد صححه قاله أبو عبد الله ، والمجهر ،

الذي ضيق عليه حتى كاهه ادخل المجهر ، والبرق ، الخائف \*

والقوم اعلم ، اني من سرائهم \* اذا سما بصرا الرءيدة الشفق (١)  
 قد يعسر المرء حيناً ، وهو ذو كرم \* وقد يثوب سوام العاجز الحمق  
 سيكثر المال يوماً بعد قلته \* ويكتسي العود بعد اليبس بالورق  
 فقال له معوية لئن كما اسمأنا لك القول لحسنن لك الصغد (٣) ثم اجزل  
 جائزته ، وقال اذا ولدت النساء فلتلد مثلك \*

وقال ضابي بن الحرث البرجمي

ورب أمور لاتصيرك ضيرة \* وللقب من مخشاهن وجيب  
 ولا خير فيمن لا يوطن نفسه \* على نائبات الدهر ، حين تنوب  
 وفي الشك تقريط ، وفي الخزم قوة \* وينطئ في الحسد الفتى ويصيب  
 وقال هدية بن خشرم العذري

ولست بمفراح ، اذا الدهر سرنى \* ولا جازع من صرفه المتقلب  
 ولا اتمنى الشر ، والشر تاركى \* ولكن متى احمل على الشر اركب

(٢) الرءيدة ، المصطرب خوفاً \*

(٣) الصغد ، العطاء \*

قال ابو جعفر الشيباني اتانا يوما ابو مياس الشاعر ، ونحن في جماعة ، فقال ما اتم وما تنذاكروا ، قلنا تذكر الزمان وفساده ، قال كلا ، انما الزمان وعاء ، وما التي فيه من خبر او شر كان على حاله ، ثم انتأ يقول \*

ارى حللاً تصان على اناسٍ \* واخلاقاً تداس فما نصاف  
يقولون الزمان به فسادٌ \* وهم فسدوا وما فسد الزمان

### وقال آخرُ

لئن كنت محتاجاً الى الحلم اني \* الى الجهل في بعض الاحايين احوج  
وما كنت ارضى الجهل خدناً وصاحباً \* ولكنني ارضى به حين اخرج  
فان قال قومٌ ، ان فيه سماجةً \* فقد صدقوا ، والذل بالحراسمج  
ولى فرسٌ ، للحلم بالحلم ملجم \* ولى فرسٌ ، للجهل بالجهل مسرج  
فمن شاء تقويمى ، فاني مقوم \* ومن شاء تعويجى ، فاني معوج  
قيل للاحنف بن قيس ممن تعلت الحلم ، قال من قيس بن عاصم المنقري ،  
رايته قاعداً بفناء داره ، محبباً لهماثل سيفه ، يحدث قومه ، حتي أتى برجل مكتوف ،  
ورجل مقتول ، فقيل له هذا ابن اخيك قتل أبك ، فو الله ما حل حبوته ، ولا

قطع كلامه ، ثم التفت الى ابن اخيه ، وقال له يا ابن اخي ائت بربك ، وورمت  
نفسك بسهمك ، وقتلت ابن عمك ، ثم قال لا بن له آخر ، قم يا بني فوار احاك ،  
وحل كتاف ابن عمك ، وسقى الى امه مائة مائة دية ابنها ، فانها غريبة ، ثم  
انثأ يقول \*

اني امرؤ لا يطبي حسي \* دنس يهجنه ولا افن (١)  
من منقر ، في بيت مكرمة \* والغصن ينبت حوله الغصن  
خطباء حين يقول قائلهم \* ييض الوجوه ، اعفة لسن  
لا يفتنون لعيب جارهم \* وهم لحفظ جواره فطن  
وقال آخر

لا يعلم المرء ليلاً ما يصبحه \* الا كواذب مما يخبر الفال  
والفال ، والزجر ، والكمان كلم \* مضللون ، ودون الغيب اقفال  
وقال ابن شرف القيرواني

لا تسأل الناس والايام عن خبر \* هما يثانك الاخبار تطفيلاً

(١) اطباء ، دعاه واستماله ، ويروي لا يعتري - هجبه ، قبحه وعابه \*



ولا تعاتب على نقص الطباع اخاً \* فان بدر السالم يعط تكميلاً  
 لا يؤيسنك من امر تصعبه \* فالله قد يعقب التصعيب تسهيلاً  
 بع من جفاك، ولا تبخل بسلعته \* واطلب به بدلاً ان رام تبديلاً  
 وصير الأرض داراً، والورى رجلاً \* حتى ترى مقبلاً في الناس مقبولا  
 وقال آخر

دعاني لشب الحرب بيني وبينه \* فقلت له لالا - هلم الى السلم  
 فلما ابى ، القيت فضل عنانه \* اليه ، فلم يرجع بجزم ولا عزم  
 فكان صريع الخيل اول وهلة \* فبعداً له مختار جهل على علم  
 وقال آخر

كيف يرجى الصلاح من امر قوم \* ضيعوا الحزم فيه اي ضياع  
 فمطاع ، وليس فيه سداد \* وسديد المقال غير مطاع  
 ذكر ابو حاتم السجستاني في ( الوصايا ) ان الافوه الاودي ، واسمه صلاءة  
 ابن عمرو جاهلي ، اوصى بنيه وقومه ، فقال عليكم بتقوى الله ، وصلة الرحم ،  
 وحسن التعزي عن الدنيا بالصبر ، والصبر فيما حزن بكم لما يده تفلحوا ، وتفقدوا حالانكم

بالمعرفة بحقوق اعلامكم ، فانهم بكم عزوا ، وانتم بهم اعز منكم بغيرهم ، كونوا  
 من الفتن علي حذر ، ولا تأمنوا على احسابكم السفهاء ، ولا تشركوهم في سرهم ،  
 فانهم كالضأن في رعيتهم ، كلامهم زعر ، وفعلهم عسر ، لا يستحيون من دناءة ، ولا  
 يراقبون محرماً ، ولا يفضن منكم امرؤ اسفيه على ابن عمه ، وان وزعه ، ولا  
 تظمنوا الى اجسامهم ، واستوحشوا من عقولهم ، ولا تنقوا بناحياتهم ، واذا حاربتم  
 فاتخذوهم حشواً فيما بينكم ، فان النظر قبل اللقاء حزم ، ولا حزم يعد الندامة ، فاذا  
 اقتادكم امرؤ فوقروه بالاجلال والمتاحمة ، تبلغوا بذلك من العدو ، وتناولوا به المحامدة ،  
 فان لغد امراً ، والا يام دول ، فتأهبوا وتصنعوا الحلولها ، ثم قال اما بعد ، فان التجربة  
 علم ، والادب عون ، والكف عن ذلك مضرة ، وليكن حلساؤكم اهل المروءة  
 والطلب لها ، واياكم ومجالسة الاشرار ، فانها تعقب الضعائن ، والرفض لهم من  
 اسباب الخير ، والحلم محبزة عن القيتظ ، والفحش من العي ، والغبي مهدمة  
 للبناء (يعني المعالي) ومن خير ما ظفرت به الرجال امان الحسن (يعني الثناء وحسن  
 الذكر) وفي ترك المراء راحة للبدن ، فليتنظر كل رجل منكم الى جهته ، فان العجب  
 كبير ، والكبر فؤد الى البغض ، واسنئوا البغي ، فانه المرعى الوخير ،  
 واستصلحوا الخلال ، وتحاموا النذل ، اللهم عليك باهل الحسد للنعم ، ثم انشد \*

لنا معا شر ، لن يبنوا لقومهم \* وان بني قومهم ما افسدوا ، عادوا

لا يرشدون ولن يرعوا لمرشدهم \* فالجهل منهم معاوئي ميعاد  
 اضحوا كقيل بن عمرو في عشيرته \* اذا هلك بالذي سدى لها عاد (١)  
 او بعده كقदार، حين تابعه \* على الغواية اقوام، فقد بادوا (٢)  
 والبيت لا يبتنى الا له عمدة \* ولا عماد اذا لم ترس او تاد  
 فان تجمع او ناد و اعمدة \* وساكن، بلغوا الامر الذي كادوا  
 وان تجمع او نادوا عمدة \* اصطاد امرهم بالرشد مصطاد

لا يصلح الناس فوضى، لا سراة لهم \* ولا سراة، اذا جها لهم سادوا  
 اذا تولى سراة القوم امرهم \* فني على ذاك امر القوم وازدادوا  
 تهدي الامور اهل الرأي ما صلحت \* فان تولت فبالا شرار تنقاد  
 امارة الغي ان تلقى الجميع لدى الابرام للامر للاذناب تنقاد

(١) قيل هذا احد وهد عاد الذين حاؤا الى الحرم، تسقون ولم يكونوا اتعوا هوداً على نيناو عليه

الصلوة والسلام، فاصاب قومه العذاب، حيث جاءهم الريح والسحاب \*

(٢) قدار وسالف، احد التسعة المسبيين من ثمود، وهوا شقاهم الذي عقر الامة فاهلكت ثمود وعذبوا \*

كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر \* لم عن الرشاد اغلاق و اقبال  
اعطوا غواتهم جهلا مقادتهم \* فكلمهم في حبال الغي منقاد

اخف الرحيل الى قوم، وان بعدوا \* فيهم صلاح لمرئاد وارشاد  
فسوف اجعل بعد الارض دونكم \* وان دنت رحم منكم وميلاد  
ان النجاة اذا ما كنت ذا بصر \* من اجة الغي ابعاد فابعد (١)  
فالخير تزداد منه ما بقيت به \* والشر يكفك منه قلما زاد  
ذكر ابو حاتم ايضا ان مضر بن ربيعة الاسدي اوصى ابنه فقال يا بني  
ان الاسف مرض، والطمع لؤم، والياس عجز، فاسل عما فات، واحرص فيما  
تستقبل، وفكرت قدر، تم احفر، وقال \*

لا تهلكن النفس لوما وحسرة \* على الشيء سداه لغيرك قادره  
ولا تأيسن من صالح ان تناله \* وان كان شيئا بين ايد تباهيه  
وما فات فاتركه اذا عز، واصطبر \* على الدهر، اذ دارت عليك دوائر  
(١) اخذ الغي، توده، والهابه، فالنجاة من الغي ان تبعد نفسك وترحل عنه ادا لم يمدك  
النصح والارشاد \*

ولا تعظم المولى ، ولا تضع العصا \* على الجمل ، ان طارت اليك بواده

وقال معن بن اوس المزني

لعمرك ما اهويت كفي لريته \* ولا جهاتني نحو فاحشة رجلي  
ولا فادني سمعي ولا بصري لما \* ولا هداني رأبي عليها ولا عقلي  
واعلم اني لم تصين مصيبة \* من الدهر ، الا قد اصابني فتى قبلي  
ولست بماش ماحيت بمنكر \* من الامر ، ما يشي الي مثله مثلي  
ولا مؤثراً نفسى على ذي قرابتي \* واؤثر ضيفي ما لقام على اهلي

وقال المغيرة بن حنبل

خذ من اخيك العفو ، واغفر ذنوبه \* ولا تنك في كل الامور تعاتبه  
فانك لن تلقى اخاك مهذباً \* واي امرئ ينجم من العيب صاحبه  
اخوك الذي لا ينقض التأني عهده \* ولا عند صرف الدهر يزور جانبه  
وليس الذي يلتقاك بالبشر والرضى \* وان غبت عنه لسعتك عقابه  
يروى انه لما حضر عبد الملك بن مروان الوفاة ، دعا بنيه فاوصاهم ، فقال

يا بني اوصيكم بتقوى الله، فانما احصن كهف، وازين حلبة،، ليعطف الكبير  
منكم علي الصغير، وليعرف الصغير منكم حق الكبير، واياكم والاختلاف والفرقة،  
فان بها هلك الاولون قبلكم، وذل ذوا العدد والكثرة، انظروا مسئلة فاصدروا  
عن رأيه، فانه جنتكم الذي به تستبذون، ونابكم المدي عنه تفترون، اكرموا  
الحجاج، فانه وطائبكم المماير، وكونوا عند القتال احرارا، وعند المعروف متارا،  
وكونوا بني ام بررة، احلوا في مرامة، ولينوا في شدة، ثم قال لهم احفظوا هذه  
الايات عني \*

انقوا الضغائن عنكم، و عليكم \* عند المغيب وفي حضور المشهد  
بصلاح ذات البين طول بقاءكم \* ان مدني عمري وان لم يمدد  
ولمثل رب الدهر الف بينكم \* برأحم و توصل و تودد  
حتى تلين قلوبكم و جلودكم \* لمسود منكم وغير مسود  
ان القداح اذا جمعن فرائها \* بالكسر ذو حق و يبطش ايد  
عزت فلم تكسر، وان هي بددت \* فالو هن والتكسير للمتبدد

وقال محمد بن عيينة المهلبی

اني لا اختار الحما \* م علي مصاحبة اللثام

وافر منهم ما حينت م ولا افر من الحسام

نفسى الكريمة لاتقر على المذلة والسلام

والموت اطيب في فمى \* عند الهوان من المدام

حكى ابو على القسالى في ( الامالى ) قال اجتمع الشعراء بباب الحجاج  
وفيهما الحكم بن عبدل الاسدي ، فقالوا اصلح الله الامير ، اما شعر هذا فى الفار  
وما آسفه ، قال ما يقول هولاء يا ابن عبدل ، قال اسمع ايها الامير ، قال هات ،  
فأنشده \* :

و ا نى لآسْتغْنى فما أبطر الغنى \* واعرض ميسورى لمن يبتغى عرضى  
وأعسر احيانا فتشدد عسرنى \* فادرك ميسور الغنى ومعي عرضى  
وما نالنى ، حتى تجلت فاسفرت \* اخوثة فيها بقرض ولا فرض  
ولكنه سيب الاله و حرفتى \* وشذى حيازيم المطية بالعرض  
لاكرم نفسى ان ارى متخشعا \* لذي منة يعطى القليل على النخص  
قد ا مضيت هذا فى وصية عبدل \* ومثل الذي اوصى به والذي امضى  
اكف الاذى عن اسرتى واذوده \* على تنى اجزى المقارض بالقرض

وايندل معروفى، و تصفو خليقتى \* اذا كدرت اخلاق كل فتى محض  
واقضى على نفسى اذا الحق نابى \* وفي الناس من يقضى عليه ولا يقضى  
وامضى همومى بالزماح لوجهها \* اذا ما الموم لم يكذب بعضها يمضى،  
واستنقذ المولى من الامر بعد ما \* يزل كما زل البعير عن الدحض  
وامنحه مالى و ودي و نصرتى \* وان كان محني الضلوع على بغضى  
ويغمره سيبى ، ولو شئت ناله \* قوارع تبرى العظم من كلم مض  
ولست بذى وجهين ، فين عرفته \* ولا البخل فاعلم من سمائي ولا رضى  
قال فلما سمع الحجاج هذا البيت - ولست بذى وجهين - فضله على الشعراء  
بجائزة الف درهم في كل مرة يعطيهم \*

### وقال آخر

اذا عرف الانسان اخبار من مضى \* توهمته قد عاش من اول الدهر  
و تحسبه قد عاش آخر عمره \* الى الحشر ان بقى الجميل من الذكر  
وقال ابو عتمان المنتخب بن ابي محمد البحتري الواسطي الواعظ يحاطب الملك اله دُل  
نور الدين محمود بن زنكي فاتح الشام ومصر ، وكان انهذله جملة من مال ، فلم يقبلها \*



مثل وقوفك ايها المغرور \* يوم القيامة والسماء تمور  
 ان قيل «تورالدين» رحت مسلما \* فاحذر بان تبقى ، ومالك نور  
 انهيث من شرب الخمر، وانت من \* كاس المظالم طامح مخمور  
 عطلت كاسات المدام تعففا \* وعليك كاسات الحرام تدور  
 ماذا تقول اذا نقلت الى البلى \* فردا، وجاءك منكر و نكير  
 وتعلقت فيك الخصوم، وانت في \* يوم الحساب مسحب مجرور  
 وتفرقت عنك الجنود، وانت في \* ضيق اللحد موسد مقبور  
 ووددت انك ما وليت ولاية \* يوما ، ولا قال الانام امير  
 وبقيت بعد العز رهن حفيرة \* في عالم الموتى ، وانت حقير  
 وحشرت عريانا حزينا باكيا \* قلقا، ومالك في الانام مجير  
 ارضيت ان تحيى ، وقلبك دارس \* عاني الخراب ، وجسمك المهور  
 ارضيت ان يحظى سواك بقربه \* ابدا، وانت مبعد مهجور  
 مهد لنفسك حجة تجوبها \* يوم المعاد ، لعلك المعذور  
 كتب محمد بن نصر القيسراني ، الي نورالدين رحمه الله تعالى ورضي عنه ، سلام الله

وحناؤه ورأفته وامتنانه ، وروحه وربحانه ، علي من عصم بعز الواصم ، وخضم  
 بجبته الدهر المحاصم ، والجهم بهيبته العائب والواصم ، الذي انتضى في سبيل الله  
 سيوف الجهاد ، وارتضى بعز سلطانه شعار العباد والزهاد ، واهتدى الى طاعة الله  
 وليس غير الله من هاد ، ومن أصبحت اطراف البلاد اوطاداً لمملكته ، ومعقل  
 الكفار في عقال ملكته ، ومركزا لتكر مراكز اعلامه و الويته ، ومن عادت  
 به ثغور الشام ضاحكة عن ثغور النصر ، وممالك الاسلام متوجة بتيجان الفخر ،  
 وصعاب الامور مقادة اليه بازمة القهر ، ومن رأي الحكم دارسة فني مدارسها ،  
 والهزم يابسة فسقي مناتها ومغارسها ، والمنا يرتعسة فامكن من صهو اتها فوارسها ،  
 ومن عمر ربع السنن بعدما عفا ، وانقذ من الفن من كان منها على شفا ، ومن نشر  
 اعلام الفصل ، وانشر بعد الوفاة ايام العدل ، ومن اثار بوجهه الايمان ، واحذر الناس  
 به من الزمان ، توقيع الامان \*

ذوالجها دين من عدو ونفس \* فهو طول الحياة في هياء  
 فهو المالك الذي الزم النا س سلوك المحجة البيضاء  
 قد هديت الملوك للعدل لما \* سرت في الناس سيرة الخلفاء  
 قاسما ما ملكت في الناس حتى \* تقسمت التقى على الاتقياء

شيم الصالحين في جترالتر ك وكم من سكية في قباء  
 انت حيننا تقاس بالاسد الور \* د وحيننا تعد في الاولياء  
 صاغك الله من صميم المعالي \* حيث لا نسبة سوى الآلاء  
 وكان القباء منك لما \* ضم من الطهر مسجد بقاء  
 انت الا تكن نبيا فما فا \* تك الا خلائق الانبياء  
 رافة في شهامة ، و عفاف \* في اقتدار ، وسطوة في حياء  
 و جمال ممنطق بجلال \* و كمال متوج ببهاء  
 واذا ما الملوك خافت سهام الذم زرت عليك درع الثناء  
 عجب الناس منك انك في الحر \* ب شهاب الكتيبة الشهباء  
 وكان السيوف من عزمك الما \* ضي افادت ما عندها من مضاء  
 ولعمري لو استطاع فداك \* القوم بالاهمات والآباء

وقال ابوالمجد مسلم بن الحضر الحموي فيه \*

تبدوا لشجاعة من طلاقة وجهه \* كالرمح دل على القساوة لينه

ووراء يقظته آناة مجرب \* لله سطوة بأسه وسكونه  
 هذا الذي في الله صح جهاده \* هذا الذي بالله صح يقينه  
 هذا الذي بخل الزمان بمثله \* والمشخر الى العلى عرينه  
 ملك الورى ملك اغرمتوج \* لا غدره يخشى ولا تلوينه  
 ان حل ، فالشرف التليد انيسه \* اوسار ، فالظفر الطريف قرينه  
 فالدهر خاذل من اراد عناده \* ابدا ، وجبار السماء معينه  
 والدين يشهد انه لمعه \* والشرك يعلم انه لمينه  
 ما زال يقسم ان يبدد شمله \* والله يكره ان تمين يمينه  
 فتح الرها بالامس فانفتحت له \* ابواب ملك لا يزال مصونه  
 قال العماد وكنت بالموصل ، فسئلت نظم مرتية في نور الدين ، فنظمت  
 بعد عودي الي دمشق في رجب — \*

الدين في ظلم ، لغيبة نوره \* والدهر في غم لفقد اميره  
 فليندب الاسلام ، حامي اهله \* والشام ، حافظ ملكه وبعوره

ما عظم المقدار في خطاره \* اذ كان هذا الخطب في مقدوره  
 ما اكثر المتأسفين لفقد من \* قرت نواظرهم بفقد نظيره  
 ما اغوص الانسان في نسيانه \* او ما كفاه الموت في تذكيره  
 من للمساجد والمدارس بانياً \* لله طوعاً عن خلوص ضميره  
 من ينصر الاسلام في غزواته \* فلقد اصيب بركنه و ظهيره  
 من للفرنج ، ومن لا سر ملوكها \* من للهدى ، ينبغي فكاك اسيره  
 من للخطوب ، مذللاً لجماعها \* من للزمان ، مسهلاً لو عوره  
 من كاشف للمعضلات برأيه \* من مشرق في الداجيات بنوره  
 من للكریم ، ومن لنعش عثاره \* من لليتيم ، ومن لجبر كسيره  
 من للبلاد ، ومن لنصر جيوشها \* من للجهاد ، ومن لحفظ اموره  
 من للفتوح ، محاولاً ابقارها \* برواحه - في غزوه - ويكوره  
 من للعلی و عهودها ، من للندی \* وو فوده ، للحجی و و فوره  
 ما كنت احسب نور دين محمد \* يخبو ، ليل الشرك في ديجوره

اعزز علي بليث غاب للهدى \* يخلو الشرى من زوره و زئيره  
 اعزز على بان اراه مغيباً \* عن محفل متشرف بحضوره  
 لهفى على تلك الانامل انها \* مذغيبات ، غاض الندي بجوره  
 ولقد اتى من كنت تجري رسمه \* فضع العلامة منك في منشوره  
 ولقد اتى من كنت تكشف كربه \* فارفع ظلامته بنصر عشيره  
 ولقد اتى من كنت تؤمن سره \* وقع له بالامن من مخدوره  
 ولقد اتى من كنت تؤثر قربه \* فادم له التقريب في تقريره  
 والجيش قد ركب الغداة لعرضه \* فاركب لتبصره اوان عبوره

---

انت الذي احييت سرع محمد \* وقضيت بعد وفاته بنشوره  
 كم قد اقامت من الشريعة معلما \* هو منذ غبت معرض لدثوره

---

كم قد امريت بحفر خندق معقل \* حتى سكنت المخذ في مخدوره  
 كم قيصر للروم ، رمت يقصره \* ارواء بيض الهند من تاموره  
 اوتيت فتح حصونه ، وملك عقر \* بلادده ، وسيت اهل قصوره

ازهدت في دارالفناء واهلها \* ورغبت في الخلد المقيم وحورة  
 او ما وعدت القدس انك منجز \* ميعاده ، في فتحه و ظهوره  
 فمتى تجبرالقدس من دنس العدى \* و تقدس الرحمن في تطهيره  
 يا حامدين سريره ، مهلاً ، فمن \* عجب نهوضكم بجمل ثييره  
 يا عابرين بنعشه ، انشقتم \* من صالح الاعمال نشر عبيره  
 تزلت ملائكة السماء لدننه \* مستجمعين على شفيع حفييره  
 ومن الجفاء له مقامي بعده \* هلا وفيت و سرت عند مسيره  
 حياك معتل الصبا بنسيه \* وسقاك منهل الحيا ، بدروره  
 ولبست رضوان المهيمن ساحبا \* اذبال سندس خزه و حريره  
 وسكنت عليين في فردوسه \* حلف المسرة ظافراً باجوره

وقال نجم الدين يوسف بن الحسين بن المحاور الوزير العزبي يمدح  
 الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن نجم الدين ايوب فاتح القدس رحمه الله تعالى  
 الوقت اضيق من سماع قصيدة \* موسومة لصفات اغيداً هيـف

الجد في هذا الزمان مبین \* والهزل فيه مع الغواية مختلف  
بالناصر المهدي ، والهادي الى \* سبل الجهاد ابني المظفر يوسف  
المستعين بر به والو اثق م المنصور والمستظهر البر الوفي  
شدت قوى اركان ملة احمد \* و تحملت بجهاده في الموقف  
ملك ، اذا ام الملوك جنابه \* لا ذوا باكرم من يؤم و اتعرف  
واذا اتوا اسرى الى ابوابه \* وقفوا باعظم من يصول و اراف  
مولي ، غدا للدين اكرم والد \* حذب على ابنائه متر فرف  
عزل الفرنجة ، ثم ولي جيشه \* اعظم به من صارف و مصرف  
قد انصف التوحيد من تثليثهم \* و اقام في الانجيل حد المصحف  
مغري بتجريح الرجال ، لانه \* يروي حاديث العوالي الرعف  
ملك ، له في الحرب بمرتفعه \* وله غداة السلم زهد تصوف  
وعليه انزل في الجهاد مفصل \* فلذا ك يقرأه بسبعة احرف  
عزم وحلم انسيا ما كان من \* عزم ابن مرداس و حلم الاحنف



يا ايها الملك الذي لطباعه \* وسيوفه خلقا رضى و تعسف  
 لله يوم عروبة ، اذ اعربت \* ساعاته عن تصرك المتعرف  
 سنت سيوفك فى الرؤس ختانه \* ذهبت بمهجة كل علج اقلف  
 آقا تهم وافت باخذك منهم \* يا فاء فكم من حسرة وتاسف  
 او ما راى الاعلاج حين دعوتها \* بلسان سيف فى الكريمة ملحف  
 لم تستطع عصيان امرك ، بل انت \* منقاد طوعاً ، ولم تتحاف

---

احييت دين محمد و اقمته \* و سترته من بعد طول تكشف  
 وضبطت ديوان الجهاد بعامل \* من عامل ، و بمشرف من مشرفى  
 و بجهذا العزم الذي لا ينثنى \* و بناظر الراى الذي لم يطرف  
 فخذ الخراج من البسيطة كلها \* و استأد فرضى جزية و موظف  
 و اقبض على الدنيا بكف زهادة \* و ابسط لرحمتها جناح تعطف  
 جاءت جنود الله تطلب تأرها \* و صدورها بل عن قليل تشتفي  
 فانقض بها ، و تقاض حتمك موقنا \* ان الاله بما توأمله حفي

وقال الشريف النسابة نقيب الاشراف بالديار المصرية محمد بن اسعد  
ابن علي بن معمر الحلبي المعروف بالجواني رحمه الله \*

اترى مناماً ما بعيني ابصر \* القدس يفتح ، والفرنجة تكسر  
وقيامة قمت من الرجس الذي \* بزواله و زوالها يتطهر  
ومليكم في القيد مصفود ، ولم \* ير قبل ذاك لهم ملك يؤسر  
قد جاء نصر الله و الفتح الذي \* وعد الرسول ، فسبحوا واستغفروا  
فتح الشام و طهر القدس الذي \* هو في القيامة للا نام المحشر  
من كان هذا فتحه لمحمد \* ماذا يقال له وماذا يذكر  
يا يوسف الصديق ، انت لفتحها \* فاروقها عمر الامام الأظهر  
ولانت عثمان الشريعة بعده \* ولانت في نصر النبوة حيدر  
ملك ، غدا الاسلام من عجب به \* يختال ، والدنيا به تختل  
نثرو نظم ، طعنه و ضربه \* فالر مح ينظم ، والمهند ينثر  
حيث الرقاب خواضع ، حيث العيو ن خواضع ، حيث الجباه تعفر

غاراته جمع ، فان خطبت له \* فيها السيوف ؛ فكل هام منبر

وفال ابو الحسن محمد بن احمد بن جبير الادلبي \*

اطلت على افقك الزاهر \* سعود من الفلك الدائر  
 فابتسر ، فان رقاب العدى \* تمدالى سيفك الباتر  
 وكم لك من فتكة فيهم \* حكت فتكة الاسد الخادر  
 كسرت صليهم عنوة \* فله درك من كا سر  
 وغيرت آثارهم كلها \* فليس لها الدهر من جابر  
 وامضيت جدك في غزوهم \* فتعسا لجد هم العاشر  
 وادبر ملكهم بالاشاء م وولى كامسهم الدابر  
 جنودك بالرعب منصوره \* فناجزمتي شئت اوصابر  
 فكلهم غرق هالك \* بتيار عسكرك الزاخز  
 تأرت لدين الهدى فى العدى \* فآثرك الله من ثائر  
 وقمت بنصراله الورى \* فسماك بالملك الناصر

وجاهدت مجتهداً صابراً \* فله أجر ك من صابر  
 تبیت الملوك على فرشهم \* وترفل في الزرد السابري  
 وتؤثر جاهد عيش الجها \* د على طيب عيشهم الناصر  
 وتسهر ليلك في حق من \* سيرضيك في جفئك الساهر  
 فتحت المقدس من ارضه \* فعادت الى و صفها الطاهر  
 وجئت الى قدسه المرتضى \* فخلصته من يد الكافر  
 واعليت فيه منار الهدى \* واحيت من رسمه الدائر  
 لكم ذكر الله هذا الفتوح \* من الزمن الاول الغابر  
 وخصك من بعد فاروقه \* بها لا صطناعك في الآخر  
 محبتكم القيت في النفوس \* بذكر لكم في الوري طائر

وقال ابوالقاء صالح بن شريف الرندي الاندلسي ، رحمه الله يذكر  
 الاندلس وعلبة الكفار عليها ، ويرثي السلا د واهلها ، ويستنهض ذوي الهمم  
 لا رتجاءها \*

لكل شيء اذا ماتم نقصان \* فلا يغرب بطيب العيش انسان  
 هي الامور ، كما شاهدتها دول \* من سره زمن ساء له ازمان  
 وهذه الدار لا تبقي على احد \* ولا يدوم على حال لها شان  
 يمزق الدهر حتما كل سابعة \* اذا نبت مشرقيات وخر صان  
 وينتضي كل سيف للفتاء ولو \* كان ابن ذي يزن ، والغمد غمدان  
 اين الملوك ذو والتيجان من اين \* و اين متهم اكا ليل و تيجان  
 و اين ماشاده - شداد ، في ارم \* و اين ما ساسه في الفرس ، ساسان  
 و اين ما حازه ، قارون ، من ذهب \* و اين عاد ، و شداد و قحطان  
 اتى على الكل امر لا مرد له \* حتى قضوا ، فكان القوم ما كانوا  
 وصار ما كان من ملك ومن ملك \* كما حكي عن خيال الطيف و سنان  
 دار الزمان على كسرى ، وقاتله \* و ام كسرى ، فما آواه ايوان  
 كانوا ، الصعب ، لم يسبل له سبب \* يوما ، ولا ملك الدنيا سليمان (١)  
 فجائع الدهر انواع ، متنوعة \* و للزمان مسرات واحزان

وللحوادث سلوان يسهلها \* وما لما حل بالاسلام سلوان  
 دهي الجزيرة امر لا عزاء له \* هوى له احد ، وانهد شعلان  
 اصابها العين في الاسلام فارتزأت \* حتى خلت منه اقطار و بلدان  
 فاسأل بلنسية ما شان مرسية \* واين شاطبة ، ام اين جيان  
 واين قرطبة دارالعلوم ، فكم \* من عالم قد سما فيها ، له شان  
 واين حمص - وما تحويه من نزه \* ونهرها العذب فياض وملآن  
 قواعد كن اركان البلاد ، فما \* عسى البقاء ، اذا لم تبق اركان  
 تبكي الحنيفة البيضاء من اسف \* كما بكى لفراق الالف هيمان  
 على ديار من الاسلام خالية \* قد افقرت ، ولها بالكفر عمران  
 حيث المساجد قد صارت كنائس ما \* فيهن الا نواقيس و صلبان  
 حتى المحارب تبكي ، وهي جامدة \* حتى المنابر ترثي ، وهي عيدان  
 يا غافلاً ، وله في الدهر موعظة \* ان كنت في سنة ، فالدهر يقظان  
 وماشياً مرحاً يليه موطنه \* ابعد حمص تغر المرء اوطان

تلك المصيبة انست ما تقد مها \* وما لها مع طول الدهر نسيان  
 يارا كدين عتاق الخيل ضامرة \* كانها في مجال السبق عقبان  
 وحاملين سيوف الهند مرهفة \* كانها في ظلام النقع نيران  
 وراعين وراء البحر في دعة \* لهم باوطانهم عزو سلطان  
 اعندكم نبا من اهل اندلس \* فقد سرى بجديث القوم ركبان  
 كم يستغيث بنا المستضعفون ، وهم \* قتلى و اسرى ، فما يهتز انسان  
 ما ذا التقاطع في الاسلام بينكم \* وانتم يا عباد الله اخوان  
 الا نفوس ايات لها همم \* اما على الخير انصار واعوان  
 يا من لذلة قوم بعد عزهم \* احال حالهم كفر و طغيان  
 بالامس كانوا ملوكاً في منازلهم \* واليوم هم في بلاد الكفر عبدان  
 فلو تراهم حيارى لادليل لهم \* عليهم من ثياب الذل الوان  
 ولو رايت بكاهم عند بيعهم \* لها لك الامر ، واستهوتك احزان  
 يارب ام وطفل حيل بينهما \* كما تفرق ارواح و ابدان

وطفلة مثل حسن الشمس اذ طلعت \* كأنها هي يا قوت و مر جان  
 يقودها العليج للمكروه مكرهه \* والعين باكية ، والقلب حيران  
 لمثل هذا يذوب القلب من كد \* ان كان في القلب اسلام وايمان

ذكر الامام ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رضي الله عنه في تاريخه الصغير ، ان  
 امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قال لاصحابه تموا ، فقال احد هم اتمنى  
 ان يكون ملاً هذا البيت ذهباً ، فانفقها في سبيل الله ، فقال تمنوا ، فقال آخر ، اتمنى  
 ان يكون ملاً هذا البيت دراهم ، فانفقها في سبيل الله ، فقال تمنوا ، فقال آخر ، اتمنى  
 ان يكون ملاً هذا البيت جوهراً او نحوه فانفقها في سبيل الله ، فقال عمر تمنوا ، فقالوا  
 ما تمينا بعد هذا ، قال عمر ، لكي اتمنى ان يكون ملاً هذا البيت رجالاً مثل ابي عبيدة  
 ابن الجراح ، ومعاذ بن جبل ، وحذيفة بن اليمان ، فاستعملهم في طاعة الله ، قال ثم بعث  
 بجال الى حذيفة ، قال انظر ما يصنع ، قال فلما اتاه قسمه ، ثم بعث بجال الى معاذ بن  
 جبل فقسمه ، ثم بعث بجال الى ابي عبيدة ، قال انظر ما يصنع ، فقال عمر قد قلت لكم -  
 قال جامع هذه الآيات ابو عبد الله محمد السورتي قد نظمت هذه الأمية مع زيادة ، وهي \*

ايا اسفا ضاع الامور ، وفلت \* شبابة ، وحل الشر كل مكان



لقد شرب الاسلام رنقا على قذى \* وأصبح اهلوه الكرام كعان  
 واصبح عز مشخر بناؤه \* بايدي ضعاف القوم في رجفان  
 ثلم منا كل حصن و معقل \* واسلمنا الاخوان عندهوان  
 فليت لنا مثل الذين تقد موا \* من الأمراء الغر، اهل سنان  
 اولئك منهم عامر، و حذيفة \* معاذ (ومينهم خالد الزحفان ١)  
 اذا مار مواصعبا من الامر معضلاً \* تقاود طوعاً، عند كل طلعان  
 تمناهم من لم يكو نوا كفاءه \* خليفة حق، عادل، بيان  
 تمناهم الفاروق في مجمع الاولى \* لهم غاية السباق عند رهان  
 وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين، صلى الله على نبيه وصفيه محمد  
 وآله وصحبه اجمعين، وسلم تسلياً كثيراً \*

(١) عامر، اسم ابي عبيدة بن الحراح \*



## اصلاح بعض الاغلاط المطبعية

مجلد	الفاظ	الصواب	صحيفة	العلط	الاصول
٩	يدبع	بدبع	٤٦	بالماضيا	بالماضيات
٩	طاب	طالب	٤٧	غبة	رعبة
١٨	اقمض	واقض	٤١	احتيار	اختيار
٢١	لا يبعد	لا يبعد	٤٨	كذبوكم	كذبونكم
٢٢	لهم عليه	لهم عليهم	٤٩	رئس	رئيس
٢٥	وفسر	فسر	٥٢	الحائف (بالهامش)	الحائف
٢٧	تلوم	نلوم	٥٧	قائد	قائد
٢٨	لشجيع	لشجيع	٦٢	فني	اني
٢٩	حر	آخر	٦٣	رضى	رضى
٣١	الدأري	الدأري	٦٣	قاتح	فاتح
٣٢	التحول	التحول	٦٨	لكوره	لكوره
٣٥	فلانة تكل	فلانة تكل	٦٨	الحصى	من الحصى
٤٢	تردد	تردد	٦٩	يتسره	تسره
٤٣	هندا	بهذا	١٧	حاديات	احداث
٤٣	من موسى -	ابن	٧٣	تصرك	تصرك
٤٦	عتة	عتة			